

АННОТАЦИЯ

к рабочей программе по изобразительному искусству для 1-4 классов

Рабочая программа по изобразительному искусству разработана на основе:

1. Требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373»;
2. УМК «Школа России», предметной линии учебников «Изобразительное искусство» 1-4 классы под редакцией Б.М. Неменского для общеобразовательных организаций, -М.: Просвещение, входящих в федеральный перечень учебников (Приказ Минобрнауки от 31 марта 2014 г. № 253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»);
3. Основной образовательной программы начального общего образования;
4. Положения о разработке рабочих программ учебных предметов и учебных курсов в соответствии с требованиями Федеральных государственных образовательных стандартов начального общего образования и основного общего образования;
5. Учебного плана МБОУ «Сары-Чумышская ООШ».

Программа включает следующие разделы: планируемые результаты освоения учебного предмета; содержание учебного предмета; тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.

Учебный план школы отводит 135 часов на изучение изобразительного искусства в начальной школе. В 1 классе – 33 часа (1 час в неделю).

Во 2-4 классах по 34 часа (1 час в неделю).

Основная цель программы - формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, которая достигается через формирование художественного мышления, и развитие наблюдательности и фантазии, способности к самостоятельной художественно-творческой деятельности. Художественно-эстетическое развитие учащегося рассматривается как важное условие социализации личности, как способ его вхождения в мир человеческой культуры и в то же время как способ самопознания и самоидентификации. Художественное развитие осуществляется в практической, деятельностной форме в процессе художественного творчества каждого ребёнка. Цели художественного образования состоят в развитии эмоционально-нравственного потенциала ребёнка, его души средствами приобщения к художественной культуре как форме духовно-нравственного поиска человечества. Культуросоздающая роль программы состоит также в воспитании гражданственности и патриотизма. Связи искусства с жизнью человека, роль искусства в повседневном его бытии, в жизни общества, значение искусства в развитии каждого ребёнка - главный смысловой стержень программы.