

АННОТАЦИЯ

к рабочей программе по изобразительному искусству

для 5-8 классов

Рабочая программа по изобразительному искусству разработана на основе:

1. требований Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования,
2. Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России,
3. Фундаментального ядра содержания общего образования,
4. Программы развития и формирования универсальных учебных действий для основного общего образования,
5. УМК издательства «Просвещение» «Изобразительное искусство» для 5-8 классов/ Н.А. Горяева, О.В. Островская, под ред. Б.М. Неменского, который входит в Федеральный перечень учебников (Приказ Минобрнауки от 31 марта 2014 г. № 253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»).
6. Положения о разработке рабочих программ учебных предметов и учебных курсов в соответствии с требованиями Федеральных государственных образовательных стандартов начального общего и основного общего образования.
7. Учебного плана МБОУ «Сары-Чумышская ООШ».

Программа включает следующие разделы: планируемые результаты освоения учебного предмета; содержание учебного предмета; тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы. Учебный план школы отводит 140 часов (1 учебный час в неделю) для обязательного изучения изобразительного искусства в 5–8 классах. Таким образом, в 5-8 классах отводится по 35 часов.

Изучение изобразительного искусства в основной школе направлено на достижение следующих целей:

- *формирование* опыта смыслового и эмоционально-ценностного восприятия визуального образа реальности и произведений искусства;
- *освоение* художественной культуры как формы материального выражения в пространственных формах духовных ценностей;

- *формирование* понимания эмоционального и ценностного смысла визуально-пространственной формы;
- *развитие* творческого опыта как формирование способности к самостоятельным действиям в ситуации неопределенности;
- *формирование* активного, заинтересованного отношения к традициям культуры как к смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;
- *воспитание* уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в ее архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды и понимании красоты человека;
- *развитие* способности ориентироваться в мире современной художественной культуры;
- *овладение* средствами художественного изображения как способом развития умения видеть реальный мир, как способностью к анализу и структурированию визуального образа на основе его эмоционально-нравственной оценки;
- *овладение* основами культуры практической работы различными художественными материалами и инструментами для эстетической организации и оформления школьной, бытовой и производственной среды.