

## АННОТАЦИЯ

### к рабочей программе по изобразительному искусству для 9 класса

Рабочая программа по изобразительному искусству разработана на основе:

1. федерального компонента государственного стандарта основного общего образования, в соответствии с требованиями государственного образовательного стандарта основного общего образования по изобразительному искусству, приказа МО РФ «Об утверждении федерального базисного учебного плана и примерных учебных планов для общеобразовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования» № 342 от 29.01.2014.
2. «Примерной программы основного общего образования по изобразительному искусству» / Сайт Министерства образования и науки РФ//Электронный ресурс: <http://old.mon.gov.ru/work/obr/dok/obs/3837/>;
3. Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников «Изобразительное искусство» под редакцией Б.М. Неменского– М.: Просвещение, 2016.
4. Положения о разработке рабочих программ учебных предметов, учебных курсов, предпрофильных курсов в соответствии с требованиями федерального компонента государственного стандарта основного общего образования.
5. УМК «Изобразительное искусство» /Б.М. Неменский, Л.А. Неменская, Н.А. Горяева, А.С. Питерских издательства Просвещение, который входит в федеральный перечень учебников, утвержденный в 2014 году (Приказ Минобрнауки от 31 марта 2014 г. № 253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»)
6. Учебного плана МБОУ «Сары-Чумышская ООШ».

Учебный план школы отводит для обязательного изучения учебного предмета на этапе основного (общего) образования в 9 классе 17 часов из расчета 0,5 учебных часа в неделю.

*Изучение изобразительного искусства в основной школе направлено на достижение следующих целей:*

- развитие художественно-творческих способностей учащихся, образного и ассоциативного мышления, фантазии, зрительно-образной памяти, эмоционально-эстетического восприятия действительности;
- воспитание культуры восприятия произведений изобразительного, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна;
- освоение знаний об изобразительном искусстве как способе эмоционально-практического освоения окружающего мира; о выразительных средствах и

социальных функциях живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, скульптуры, дизайна, архитектуры; знакомство с образным языком изобразительных (пластических) искусств на основе творческого опыта;

- овладения умениями и навыками художественной деятельности, разнообразными формами изображения на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, представлению, воображению);
- формирование устойчивого интереса к изобразительному искусству, способности воспринимать его исторические и национальные особенности.