

**Управление образования администрации  
Новокузнецкого муниципального района  
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Сары-Чумышская основная общеобразовательная школа»**

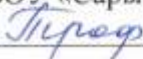
---

Программа рекомендована  
педагогическим советом  
Протокол № 13 от 25.08.2017


Программа согласована на РМО  
учителей ИЗО  
Протокол № 1 от 28.08. 2017.

**СОГЛАСОВАНО:**

Заместитель директора по УВР  
МБОУ «Сары-Чумышская ООШ»

 /Е.А.Трофимова/

**УТВЕРЖДАЮ:**

Директор МБОУ «Сары-Чумышская ООШ»  
 /Л.Ю. Вохмянина/

Приказ № 88-У от «01» сентября 2017



**Рабочая программа учебного предмета**

**«Искусство (ИЗО)»**

8 - 9 классы

52 учебных часов

2017 – 2018 учебный год

Составлена:

учителем изобразительного искусства  
Созоновой Ольгой Владимировной

Новокузнецкий район  
с. Сары-Чумыш  
2017 год

## Пояснительная записка

Искусство- явление социальное, его специфика неповторима в других областях человеческой деятельности, поэтому приоритетные цели художественно-музыкального образования, лежат в области воспитания духовного мира школьников, развития их эмоционально-чувственной сферы, образного мышления и способности оценивать окружающий мир по законам красоты. Изучение изобразительного искусства в основной школе призвано сформировать у учащихся художественный способ познания мира, дать систему знаний и ценностных ориентиров на основе собственной художественно-творческой деятельности и опыта приобщения к выдающимся явлениям русской и зарубежной художественной культуры. Вклад образовательной области «Искусство» в развитие личности выпускника основной школы заключается в развитии эстетического восприятия мира, художественно-творческих способностей, в воспитании художественного вкуса, потребности в общении прекрасном в жизни и в искусстве, в обеспечении определенного уровня эрудиции в сфере изобразительного и музыкального искусства, в сознательном выборе видов художественно-творческой деятельности, в которых подросток может проявлять свою индивидуальность, реализовать творческие способности.

Настоящая рабочая программа для 8-9 классов составлена на основе //«Примерной программы основного общего образования по изобразительному искусству»/ Сайт Министерства образования и науки РФ <http://old.mon.gov.ru/work/obr/dok/obc/3837/> и авторской программы Б.М. Неменского //Изобразительное искусство и художественный труд. 1-9 класс общеобразовательной школы/ под ред. Б.М. Неменского – М.: Просвещение, 2011.

Данная рабочая программа реализуется с помощью УМК под ред. Б.М. Неменского.

В 8 классе используется учебник: Изобразительное искусство. Дизайн и архитектура в жизни человека. Учебник для образоват. Учреждений/А.С. Питерских, Г.Е. Гуров; под ред. Б.М. Неменского – М.:Просвещение, 2016.

В 9 классе используется учебник:

Изобразительное искусство в театре, кино, на телевидении. 8 класс (учебник соответствует содержанию программы 9 класса): учебник для общеобразоват. учреждений/ А.С. Питерских; под ред. Б.М. Неменского – М.: Просвещение, 2017.

Рабочая программа рассчитана:

в 8 классе 35 часов, из них 17 часов национально-регионального компонента (1 час в неделю);

в 9 классе 17 часов (1 час в две недели).

### **Цель курса:**

- развитие художественно-творческих способностей учащихся, образного и ассоциативного мышления, фантазии, зрительно-образной памяти, эмоционально-эстетического восприятия действительности;
- воспитание культуры восприятия произведений изобразительного, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна;
- освоение знаний об изобразительном искусстве как способе эмоционально-практического освоения окружающего мира; о выразительных средствах и социальных функциях живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, скульптуры, дизайна, архитектуры; знакомство с образным языком изобразительных (пластических) искусств на основе творческого опыта;
- овладения умениями и навыками художественной деятельности, разнообразными формами изображения на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, представлению, воображению);
- формирование устойчивого интереса к изобразительному искусству, способности воспринимать его исторические и национальные особенности.

**Тематический план**  
**учебного предмета «Искусство (ИЗО)»**  
**8 класс**  
**35 учебных часов**

**2017 - 2018 учебный год**

№	Наименование раздела (темы) программы	Количество часов (всего)	в том числе:		
			По национально - региональному компоненту	Теория	Практические работы
1.	«ХУДОЖНИК – ДИЗАЙН – АРХИТЕКТУРА Искусство композиции – основа дизайна и архитектуры»	8 ч.	<u>1</u>	1	7
2.	«В МИРЕ ВЕЩЕЙ И ЗДАНИЙ Художественный язык конструктивных искусств»	8 ч.	<u>5</u>	1	8
3.	«ГОРОД И ЧЕЛОВЕК Социальное значение дизайна и архитектуры в жизни человека»	10 ч.	<u>10</u>	1	10
4.	«ЧЕЛОВЕК В ЗЕРКАЛЕ ДИЗАЙНА И АРХИТЕКТУРЫ Образ жизни и индивидуальное проектирование»	9 ч.	<u>1</u>	1	6
<b>ВСЕГО:</b>		<b>35 ч.</b>	<b><u>17</u></b>	<b>4</b>	<b>35</b>

**Тематический план**  
**учебного предмета «Искусство (ИЗО)»**  
**9 класс**  
**17 учебных часов**

**2017 – 2018 учебный год**

№	Наименование раздела (темы) программы	Количество часов (всего)	в том числе на:	
			Теория	Практические работы
1.	«Изобразительный язык и эмоционально - ценностное содержание синтетических искусств»	4 ч.	1	3
2.	«Эволюция изобразительных искусств и выразительных средств»	5 ч.	1	4
3.	«Азбука экранного искусства»	4 ч.	1	3
4.	«Фильм - искусство и технология»	4 ч.	1	3
	<b>ВСЕГО:</b>	<b>17 ч.</b>	<b>4</b>	<b>13</b>

**Тематическое планирование  
учебного предмета «Искусство (ИЗО)»  
8 класс  
35 учебных часов (1 уч. час в неделю)**

**2017 – 2018 учебный год**

<b>№ урока</b>	<b>Названия разделов, тем, уроков</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>§§ урока</b>	<b>Формы контроля на уроке</b>	<b>Практическое прохождение программы</b>
<b>Тема №1. «ХУДОЖНИК – ДИЗАЙН – АРХИТЕКТУРА» Искусство композиции – основа дизайна и архитектуры» (8ч.)</b>					
<b>1./1</b>	Основы композиции в конструктивных искусствах. Гармония, контраст и эмоциональная выразительность плоскостной композиции.	1	<i>Раздел №1 Урок №1 с. 7-14</i>	Практическая работа	
<b>2./2</b>	Основы композиции в конструктивных искусствах. Гармония, контраст и эмоциональная выразительность плоскостной композиции.	1	<i>Раздел №1 Урок №1 с. 15-20, с.20 задание № 4</i>	Практическая работа	
<b>3./3</b>	Прямые линии и организация пространства.	1	<i>Раздел №1 Урок №2 с. 21-22, с. 22 задание № 3</i>	Практическая работа	
<b>4./4</b>	Цвет - элемент композиционного творчества. Свободные формы: линии и пятна	1	<i>Раздел №1 Урок №3 с.23-27, с. 27 задание № 2</i>	Практическая работа	
<b>5./5</b>	Буква – строка - текст. Искусство шрифта.	1	<i>Раздел №1 Урок №4 с. 28-31, с. 31 задание № 4</i>	Практическая работа	
<b>6./6</b>	Композиционные основы макетирования в полиграфическом дизайне. Текст и изображение как элементы композиции.	1	<i>Раздел №1 Урок №5 с. 32-39</i>	Практическая работа	
<b>7./7</b>	Композиционные основы макетирования в полиграфическом дизайне. Текст и изображение как элементы композиции.	2	<i>Раздел №1 Урок №6 с. 39 задание № 3</i>	Практическая работа	

№ урока	Названия разделов, тем, уроков	Кол-во часов	§§ урока	Формы контроля на уроке	Практическое прохождение программы
8./8	<u>Многообразие форм полиграфического дизайна на примере полиграфической продукции Кемеровской области.</u>	<u>1</u>	Раздел №1 Урок №7 с. 40-45, с.45 задание № 2	Реферат	
<i>Тема №2. «В МИРЕ ВЕЩЕЙ И ЗДАНИЙ» Художественный язык конструктивных искусств» (8 ч.)</i>					
9./1	Объект и пространство. От плоскостного изображения к объемному макету. Соразмерность и пропорциональность.	1	Раздел №2 Урок №1 с. 46-53	Практическая работа	
10./2	Архитектура - композиционная организация пространства. Взаимосвязь объектов в архитектурном макете.	1	Раздел №2 Урок №2 с. 54-57, с. 57 задание	Практическая работа	
11./3	<u>Конструкция: часть и целое. Здание как сочетание различных объемных форм. Понятия модуля на примере здания школы.</u>	<u>1</u>	Раздел №2 Урок №3 с. 58-64, с. 64 задание № 3	Практическая работа	
12./4	<u>Важнейшие архитектурные элементы здания. (На примере здания администрации г. Новокузнецка).</u>	<u>1</u>	Раздел №2 Урок №4 с. 65-69, с. 69 задание № 2	Практическая работа	
13./5	<u>Красота и целесообразность. Вещь как сочетание объемов и материальный образ. Экскурсия в Кузедеевский дом творчества «Утварь шорского дома».</u>	<u>1</u>	Раздел №2 Урок №5 с. 70-75	Практическая работа	
14./6	<u>Красота и целесообразность. Вещь как сочетание объемов и материальный образ. Экскурсия в Кузедеевский дом творчества «Утварь шорского дома».</u>	<u>1</u>	Раздел №2 Урок №5 с. 75 задание № 2, б	Практическая работа	

№ урока	Названия разделов, тем, уроков	Кол-во часов	§§ урока	Формы контроля на уроке	Практическое прохождение программы
15./7	Роль и значение материала в конструкции.	1	Раздел №2 Урок №6 с.76-81, с.81 задание № 2	Практическая работа	
16./8	<u>Цвет в архитектуре и дизайне. (На примере зданий на ул. Ермакова г.Новокузнецка).</u>	<u>1</u>	Раздел №2 Урок №7 с. 82-87	Реферат	
<b>Тема №3. «ГОРОД И ЧЕЛОВЕК»</b> <i>Социальное значение дизайна и архитектуры в жизни человека» (10 ч.)</i>					
17./1	<u>Город сквозь времена и страны. Образно – стилевой язык архитектуры прошлого. (На примере Кузнецкого района г. Новокузнецка).</u>	<u>1</u>	Раздел №3 Урок №1 с. 88-96	Реферат	
18./2	<u>Город сквозь времена и страны. Образно – стилевой язык архитектуры прошлого. (На примере Кузнецкого района г. Новокузнецка).</u>	<u>1</u>	Раздел №3 Урок №1 индивидуальные задания по теме урока	Практическая работа	
19./3	<u>Город сегодня и завтра. Тенденции и перспективы развития современной архитектуры на примере городов Кемеровской области.</u>	<u>1</u>	Раздел №3 Урок №2 с. 96-101	Практическая работа	
20./4	<u>Город сегодня и завтра. Тенденции и перспективы развития современной архитектуры. (На примере городов Кемеровской области).</u>	<u>1</u>	Раздел №3 Урок №2 с. 102-109, с. 109 задание № 3	Практическая работа	
21./5	<u>Живое пространство города. Город, микрорайон, улица. (На примере г. Новокузнецка).</u>	<u>1</u>	Раздел №3 Урок №3 с. 110-115, с. 115 задание № 1	Практическая работа	
22./6	<u>Вещь в городе. Роль архитектурного дизайна в формировании городской среды. Создание дизайна витрины магазина для г. Новокузнецка.</u>	<u>1</u>	Раздел №3 Урок №4 с. 116-119, с. 119 задание № 1	Практическая работа	



№ урока	Названия разделов, тем, уроков	Кол-во часов	§§ урока	Формы контроля на уроке	Практическое прохождение программы
23./7	<u>Интерьер и вещь в доме. Образно-коллагная композиция «Убранство избы коренного жителя Кузбасса».</u>	<u>1</u>	Раздел №3 Урок №5 с. 120-125, с. 125 задание № 1, б	Практическая работа	
24./8	<u>Природа и архитектура. Организация архитектурно - ландшафтного пространства на примере городов Кемеровской области.</u>	<u>1</u>	Раздел №3 Урок №6 с. 126-131, с.131 задание № 1	Практическая работа	
25./9	<u>Ты - архитектор. Проектирование города: архитектурный замысел и его осуществление.</u>		Раздел №3 Урок №7 с. 132-135	Практическая работа	
26./10	<u>Ты - архитектор. Проектирование города: архитектурный замысел и его осуществление для г. Новокузнецка.</u>	<u>1</u>	Раздел №3 Урок №7 индивидуальные задания по теме урока	Практическая работа	
<i>Тема №4. «ЧЕЛОВЕК В ЗЕРКАЛЕ ДИЗАЙНА И АРХИТЕКТУРЫ» «Образ жизни и индивидуальное проектирование» (9 ч.)</i>					
27./1	Мой дом – мой образ жизни. Функционально - архитектурная планировка своего дома.	1	Раздел №4 Урок №1 с. 138-142, с. 142 задание а	Практическая работа	
28./2	Интерьер комнаты – портрет ее хозяина. Дизайн вещно - пространственной среды жилища.	1	Раздел №4 Урок №2 с.143-146, с. 146 задание № 3	Практическая работа	
29./3	Дизайн и архитектура моего сада.	1	Раздел №4 Урок №3 с.147-153, с. 153 задание № 1	Практическая работа	
30./4	<u>Мода, культура и ты. Композиционно - конструктивные принципы дизайна одежды. Эскиз народного костюма коренных народов Кемеровской области.</u>	<u>1</u>	Раздел №4 Урок №4 с.154-161, с.161 задание № 2	Практическая работа	
31./5	Мой костюм – мой облик. Дизайн современной одежды.	1	Раздел №4 Урок №5 с.162-168, с.168 задание б	Практическая работа	

<b>№ урока</b>	<b>Названия разделов, тем, уроков</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>§§ урока</b>	<b>Формы контроля на уроке</b>	<b>Практическое прохождение программы</b>
<b>32./6</b>	Грим, визажистика и прическа в практике дизайна.	1	<i>Раздел №4 Урок №6 с.169-173</i>	Практическая работа	
<b>33./7</b>	Грим, визажистика и прическа в практике дизайна.	1	<i>Раздел №4 Урок №6 с.169 задание № 2, б</i>	Практическая работа	
<b>34./8</b>	Имидж: лик или личина? Сфера имидж – дизайна.	1	<i>Раздел №4 Урок №7 закончить создание имиджмейкерского сценария проекта</i>	Практическая работа	
<b>35./9</b>	Моделируя себя - моделируешь мир.	1	<i>Раздел №4 Урок №8 с. 174-175</i>	Реферат	

**Тематическое планирование  
учебного предмета «Искусство (ИЗО)»  
9 класс  
17 учебных часов  
(1 учебный час в две недели)  
2017 – 2018 учебный год**

<b>№ урока</b>	<b>Названия разделов, тем, уроков</b>	<b>Кол- во ча- сов</b>	<b>Формы контроля на уроке</b>	<b>Практическое прохождение программы</b>
<b><i>Тема №1. «Изобразительный язык и эмоционально - ценностное содержание синтетических искусств» (4 часа)</i></b>				
<b>1./1</b>	1. Синтетические искусства и изображение. Роль и место изображения в синтетических искусствах.	1	Практическая работа	
<b>2./2</b>	2. Театр и экран – две грани изобразительной образности. Сценография или театрально - декорационное искусство.	1	Реферат	
<b>3./3</b>	3. Сценография как искусство и производство. Изобразительные средства актерского перевоплощения.	1	Практическая работа	
<b>4./4</b>	4. Театр кукол. Театрализованный показ проделанной работы.	1	Практическая работа	
<b><i>Тема №2. «Эволюция изобразительных искусств и выразительных средств» (5 часов)</i></b>				
<b>5./1</b>	1. Художник и художественные технологии: от карандаша к компьютеру.	1	Практическая работа	
<b>6./2</b>	2. Фотография - расширение изобразительных возможностей. Выбор места, объекта и ракурса съемки.		Практическая работа	
<b>7./3</b>	3. Грамота фотографирования и операторского мастерства. Художественно - изобразительная природа творчества оператора.	1	Практическая работа	
<b>8./4</b>	4. Фотография – искусство светописа. Натюрморт и пейзаж - жанровые темы фотографии. Специфика художественной образности фотопортрета.	1	Реферат	

<b>№ урока</b>	<b>Названия разделов, тем, уроков</b>	<b>Кол -во часов</b>	<b>Формы контроля на уроке</b>	<b>Практическое прохождение программы</b>
<b>9./5</b>	5. Событие в кадре. Информативность и образность фотоизображения. «Мой фотоальбом». Выставка работ учащихся.	1	Практическая работа	
<b>Тема №3. «Азбука экранного искусства» (4 часа)</b>				
<b>10./1</b>	1. Кино – запечатленное движение. Изобразительный язык кино и монтаж. Сюжет и кино. Сценарий и раскадровка. Из истории кино.	1	Реферат	
<b>11./2</b>	2. Мир и человек на телеэкране. Репортаж и интервью - основные телевизионные жанры.		Практическая работа	
<b>12./3</b>	3. Кино-жанры. Документальный фильм. Игровой (художественный) фильм. Драматургическая роль звука и музыки в фильме.	1	Практическая работа	
<b>13./4</b>	4. Компьютер на службе художника. Анимационный (мультипликационный) фильм.	1	Практическая работа	
<b>Тема №4. «Фильм - искусство и технология» (4 часа)</b>				
<b>14./1</b>	1. О природе художественного творчества. Связи искусства с жизнью каждого человека.	1	Практическая работа	
<b>15./2</b>	2. Каждый народ Земли-художник. Язык и содержание трех групп пластических искусств. Их виды и жанры.	1	Реферат	
<b>16./3</b>	3. Синтетические искусства. Их виды и язык. Современные проблемы пластических искусств.	1	Практическая работа	
<b>17./4</b>	4. Вечные истины искусства (обобщение темы).	1	Практическая работа	

## **ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ВЫПУСКНИКОВ**

### **ОСНОВНОЙ ШКОЛЫ**

**В результате изучения изобразительного искусства ученик должен:**

**знать/понимать**

- основные виды и жанры изобразительных (пластических) искусств;
- основы изобразительной грамоты (цвет, тон, колорит, пропорции, светотень, перспектива, пространство, объем, ритм, композиция);
- выдающихся представителей русского и зарубежного искусства и их основные произведения;
- наиболее крупные художественные музеи России и мира;
- значение изобразительного искусства в художественной культуре;

**уметь**

- применять художественные материалы (гуашь, акварель, тушь, природные и подручные материалы) и выразительные средства изобразительных (пластических) искусств в творческой деятельности;
- анализировать содержание, образный язык произведений разных видов и жанров изобразительного искусства и определять средства художественной выразительности (линия, цвет, тон, объем, светотень, перспектива, композиция);
- ориентироваться в основных явлениях русского и мирового искусства, узнавать изученные произведения;

**использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:**

- восприятия и оценки произведений искусства;
- самостоятельной творческой деятельности в рисунке и живописи (с натуры, по памяти, воображению), в иллюстрациях к произведениям литературы и музыки, декоративных и художественно-конструктивных работах (дизайн предмета, костюма, интерьера).

## **Информационно-методическое обеспечение программы**

1. Примерной программы основного общего образования по изобразительному искусству»/ Сайт Министерства образования и науки РФ  
<http://old.mon.gov.ru/work/obr/dok/obs/3837/>
2. Программы общеобразовательных учреждений. Изобразительное искусство и художественный труд / Под рук. Б. М. Неменского. 1 - 9 классы. - М.: «Просвещение», 2011.  
**УМК:**
3. Изобразительное искусство. Дизайн и архитектура в жизни человека. 7-8 класс. Учебник для образоват. Учреждений/А.С. Питерских, Г.Е. Гуров; под ред. Б.М. Неменского – М.: Просвещение, 2013.
4. Изобразительное искусство в театре, кино, на телевидении 8 класс: учеб. для общеобразоват. учреждений/ А.С. Питерских; под ред. Б.М. Неменского. – М.: Просвещение, 2017.

### **Методическая литература:**

Поурочные разработки по изобразительному искусству: 8 класс. В.Б. Голицына, А.С. Питерских. - М.: «Просвещение», 2017.