

Управление образования администрации
Новокузнецкого муниципального района
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Сары-Чумышская основная общеобразовательная школа»

Программа рекомендована
педагогическим советом
Протокол №13 от 30.08.2018

Программа согласована на РМО
№01 от 29.08.2018

СОГЛАСОВАНО:
Заместитель директора по УВР
МБОУ «Сары-Чумышская ООШ»
Трофимова /Е.А.Трофимова/

УТВЕРЖДАЮ:

Директор МБОУ «Сары-Чумышская
ООШ»



Л.Ю.Вохмянина /Л.Ю.Вохмянина/
Приказ №50-у 01.09.2018

Рабочая программа учебного предмета

«Литература»

9 класс

105 учебных часов

2018 – 2019 учебный год

Составлена
учителем русского языка и литературы
Столяровой В.М.

Новокузнецкий район
с. Сары-Чумыш
2018 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по литературе для 5-9 классов составлена на основе Федерального компонента Государственного стандарта общего образования/часть 1. Начальное общее образование. Основное общее образование./, Примерной программы основного общего образования по литературе для образовательных учреждений с русским языком обучения //Сборник нормативных документов. Литература /сост. Э.Д.Днепров, А.Г. Аркадьев. -3-е изд, стереотип. М: Дрофа, 2008 и авторской программы: Литература. Программы общеобразовательных учреждений 5-11 классы (Базовый уровень) /под ред. В.Я.Коровиной, 12-е издание. - М.: Просвещение, 2010.

Главной целью изучения литературы в основной школе является:

- **приобщение** учащихся к искусству слова, богатству русской классической и зарубежной литературы
- **развитие** эмоционального восприятия художественного текста, творческого воображения, читательской культуры; формирование представлений о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественных произведений; развитие устной и письменной речи учащихся;
- **освоение** текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий;
- **овладение умениями** чтения художественных произведений с привлечением новых литературоведческих понятий; грамотного использования русского литературного языка при создании собственных устных и письменных высказываний.
- **осмысление** литературы как особой формы культурной традиции; формирование эстетического вкуса как ориентира самостоятельной читательской деятельности;
- **формирование и развитие** умений грамотного и свободного владения устной и письменной речью;
- **формирование** эстетических и теоретико-литературных понятий как условие полноценного восприятия, анализа и оценки литературно-художественных произведений.

Задачи обучения:

- познакомить с писателем и его лучшими произведениями или углубить первоначальное впечатление от прочитанного,
- раскрыть подтекст, усложнить анализ;
- приобрести знания по чтению и анализу художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы;
- раскрыть образ автора;
- обозначить штрихи к портретам на основе рассказа учителя, подготовленных сообщений учащихся и выразительного чтения стихотворений;
- овладеть способами правильного, беглого и выразительного чтения вслух художественных и учебных текстов, в том числе и чтению наизусть;
- овладеть способами устного пересказа (подробного, выборочного, сжатого, от другого лица, художественного) небольшого отрывка, главы, повести, рассказа, сказки; свободному владению монологической и диалогической речью в объеме изучаемых произведений;
- научиться развернутому ответу на вопрос, рассказу о литературном герое, характеристике героя;

Место предмета «Литература» в учебном плане

Учебный план МБОУ «Сары-Чумышская основная общеобразовательная школа» предусматривает изучение литературы в 9 классе- 105 часов (3 часа в неделю)

**Тематический план
учебного предмета «Литература»
9 класс
105 учебных часов**

2018 - 2019 учебный год

1.

№	Наименование раздела (темы) программы	Кол-во часов (всего)	в том числе на:			Формы контроля
			Внеклассное чтение	Развитие речи	Контроль знаний	
1.	Введение	1				
2.	Из древнерусской литературы.	2				
3.	Из литературы 18 века.	11	1	2	2	Сочинение, чтение наизусть
4.	Из русской литературы 19 века.	54	2	7	4	Домашнее сочинение, мини-тест, сочинение, конспект
5.	Из поэзии 19 века.	1	1		1	Чтение наизусть, мини-тест
	Из русской литературы 20 века.	10			1	зачёт
6.	Из русской поэзии 20 века	1	1		1	
	Штрихи к портретам	13				Чтение наизусть
7.	Песни и романсы на стихи русских поэтов 19-20 века	4	2		1	Чтение наизусть, зачёт, тест
8.	Из зарубежной литературы	8				
	Итого	105	7	9	10	

**Календарно-тематическое планирование
учебного предмета «Литература»
9 класс
105 учебных часов (3 уч. часа в неделю)
2018- 2019 учебный год**

№ урока	Названия разделов, тем, уроков	Кол-во часов	Страницы учебника	Формы контроля на уроке	Практическое прохождение программы
Введение		<i>1</i>			
<i>1</i>	<i>Литература как искусство слова и её роль в духовной жизни человека.</i>	<i>1</i>	<i>3</i>	<i>Фронтальный опрос</i>	
Из древнерусской литературы		<i>2</i>			
<i>2</i>	<i>Древнерусская литература. «Слово о полку Игореве».</i>	<i>1</i>		<i>Сообщение, Фронтальный опрос</i>	
<i>3</i>	<i>Художественные особенности «Слова...»</i>	<i>1</i>	<i>4-34</i>	<i>Сообщение, Фронтальный опрос</i>	
Из литературы 18 века.		<i>11</i>			
<i>4</i>	<i>Классицизм в русском и мировом искусстве.</i>	<i>1</i>	<i>38-41</i>	<i>Фронтальный опрос</i>	
<i>5</i>	<i>Ломоносов «Вечернее размышление»...».</i>	<i>1</i>	<i>42-51</i>	<i>Чтение наизусть</i>	
<i>6</i>	<i>Ломоносов Ода «На день восшествия...»</i>	<i>1</i>	<i>51-58</i>		
<i>7</i>	<i>.Вн.чт.Г.Р.Державин «Властителям и судиям».</i>	<i>1</i>	<i>59-64</i>		
<i>8</i>	<i>Тема поэта и поэзии в лирике Г..Р.Державина. «Памятник».</i>	<i>1</i>	<i>64-67</i>	<i>Чтение наизусть.</i>	
<i>9</i>	<i>. А.Н.Радищев «Путешествие из Петербурга в Москву».</i>	<i>1</i>	<i>68-74</i>		
<i>10</i>	<i>Особенности повествования в «Путешествии...». Жанр путешествия</i>	<i>1</i>	<i>71-74</i>	<i>Пересказ, мини-тест</i>	
<i>11</i>	<i>Н.М.Карамзин «Осень» как произведение сентиментализма.</i>	<i>6</i>	<i>73-85,102</i>		
<i>12</i>	<i>Н.М.Карамзин «Бедная Лиза»-</i>	<i>1</i>	<i>85-102, 103</i>	<i>сообщение</i>	

№ урока	Названия разделов, тем, уроков	Кол-во часов	Страницы учебника	Формы контроля на уроке	Практическое прохождение программы
	<i>произведение сентиментализма</i>				
13-14	<i>Р.р. Сочинение «Литература 18 века в восприятии современного читателя»</i>	2	74-77		
Из русской литературы 19 века		54			
15	<i>Анализ сочинения. Золотой век русской литературы. Понятие о романтизме и реализме.</i>	1	105-114		
16	<i>В.А. Жуковский. «Море», «Невыразимое»</i>	1	114-128	<i>Домашнее сочинение</i>	
17	<i>В.А. Жуковский «Светлана»</i>	1	128-140		
18	<i>А.С.Грибоедов: личность и судьба</i>	1	141-148	<i>Сообщение,</i>	
19	<i>Комедия «Горе от ума». Обзор содержания</i>	1	148-157		
20	Фамусовская Москва в комедии «Горе от ума»	1		Чтение наизусть	
21	Фамусов системе образов.	1		сообщение	
22	Чацкий в системе образов.	1		сопоставительный анализ.	
23	Общечеловеческое звучание образов персонажей.	1		Сообщение, выразительное чтение	
24	Р.р. Язык комедии. Обучение анализу эпизода.	1			
25	Р.р. И. А. Гончаров. «Миллион терзаний». Конспект	1	158-166	Конспект	
26	Дружба и друзья в лирике А.С. Пушкина.	1	167-175	Чтение наизусть	
27	Лирика петербургского периода. Тема свободы и власти.	1		сообщение	

№ урока	Названия разделов, тем, уроков	Кол-во часов	Страницы учебника	Формы контроля на уроке	Практическое прохождение программы
28	Любовь как гармония душ в интимной лирике А.С.Пушкина. Адресаты любовной лирики.	1	184-188	Чтение наизусть	
29	Тема поэта и поэзии в лирике А.С.Пушкина. «Бесы»	1	188-194		
30	Тест по творчеству Грибоедова, лирике Пушкина.	1			
31	Анализ теста. А.С.Пушкин «Цыганы»	1	195-199	Домашнее сочинение	
32	А.С.Пушкин «Евгений Онегин» -роман в стихах. Замысел и композиция. Жанр. Онегинская строфа	1	215	игра	
33	Онегин и Ленский.	1	222-232		
34	Татьяна- нравственный идеал Пушкина. Татьяна и Ольга.	1	232-237		
35	Эволюция взаимоотношений Татьяны и Онегина. Анализ двух писем.	1		тест	
36	Автор как идейно-композиционный лирический центр романа.	1	236-237		
37	«Евгений Онегин» как Энциклопедия русской жизни. Реализм романа.	1	237-240	Выразительное чтение, мини-тест	
38	Р.р.Пушкинский роман в Зеркале критики.	1	240-242	Домашнее сочинение	
39	Вн. чт. А.С.Пушкин «Моцарт и Сальери»	1	199-214		
40	М.Ю.Лермонтов: Мотивы вольности и одиночества.	1	250-258	Анализ эпизода	
41	Образ поэта-пророка в лирике М.Ю.Лермонтова.	1	273-279		
42	Адресаты любовной лирики М.Ю.Лермонтова и послания к ним	2	279-282	Чтение наизусть.	

№ урока	Названия разделов, тем, уроков	Кол-во часов	Страницы учебника	Формы контроля на уроке	Практическое прохождение программы
43	Эпоха безвременья в лирике М.Ю.Лермонтова. Тема России.	1	260-262	Чтение наизусть.	
44	«Герой нашего времени» - Первый психологический роман. Обзор содержания.	1	288-317	Мини-тест	
45	Печорин как представитель «Портрета поколения» Белла», «Максим Максимыч»	1	300-304	Составление таблицы	
46	«Журнал Печорина» как средство самораскрытия его характера	1	265-352		
47	«Тамань», «Княжна Мери», «Фаталист».	1	265-352	Работа с группами	
48	Дружба в жизни Печорина.	1	352-354, 304-311	Сообщение, иллюстрации	
49	Печорин в системе женских образов. Любовь в жизни героя.	1	311-315	Мини-тест, выразительное чтение	
50	Споры о романтизме и реализме романа. Оценка поэзии и романа В.Г.Белинским.	1			
51-52	Р.р. Сочинение по творчеству М.Ю.Лермонтова.	2		тест	
53	Н.В.Гоголь. Первые творческие успехи. «Мёртвые души»: замысел, история создания.	1	319-328, 335-342	Сообщение,	
54	Система образов поэмы.	1	204-206	Сообщение, пересказ	
55	Р.р. Система образов поэмы. Обучение анализу эпизода	1	351-361		
56	Образ города в поэме «Мёртвые души».	1		Анализ эпизода	
57	Чичиков как новый герой эпохи	1		Сообщение,	

№ урока	Названия разделов, тем, уроков	Кол-во часов	Страницы учебника	Формы контроля на уроке	Практическое прохождение программы
	и как антигерой. Эволюция его образа.		344-350	мини-тест	
58	«Мёртвые души» - поэма о величии России. Мёртвые и живые души.	1		Ответ на проблемный вопрос	
59	Поэма в оценках Белинского	1	328-330	Сообщение.	
60	А.Н.Островский. «Бедность не порок».	1	391-396	Мини-тест.	
61	Любовь в патриархальном мире и её влияние на героев. Комедия как жанр драматургии.	1	391-396		
62	Ф.М.Достоевский.	1	367-390	Сообщение,	
63	Тип» петербургского мечтателя» в повести «Белые ночи»	1	380-390		
64	Роль истории Настеньки в повести.Сентиментальность в понимании Достоевского.	1	380-390	Чтение	
65	Вн. чт. Л.Н.Толстой «Юность»	1	3-14		
66	А.П.Чехов. «Смерть чиновника»	1	18-24	Сообщение	
67	А.П.Чехов «Госка».	1	24-35		
68	Р.р. Сочинение – ответ на проблемный вопрос.	1			
Из поэзии 19 века		1			
69	Вн. чт. Н.А.Некрасов, Ф.И. Тютчев, А.А. Фет	1			
Из русской литературы 20 века.		10			
70	Русская литература 20 века: многообразие жанров и направлений	1	41-43		
71	И.А.Бунин. «Тёмные аллеи» История любви. «Поэзия» и	1	44-59		

№ урока	Названия разделов, тем, уроков	Кол-во часов	Страницы учебника	Формы контроля на уроке	Практическое прохождение программы
	«проза» русской усадьбы.				
72	Мастерство Бунина в рассказе «Тёмные аллеи». Лиризм повествования.	1	55-59		
73	М.А.Булгаков. «Собачье сердце». История создания судьба повести.	1	111-118	Мини-тест	
74	Поэтика повести. Смысл названия.	1	111-118		
75	М.А.Шолохов. «Судьба человека». Смысл названия. Судьба человека и судьба Родины.	1	167-193	Сообщение, выразительное чтение	
76	Особенности авторского повествования в рассказе «Судьба человека	1	170-193	Чтение наизусть	
77	А.И.Солженицын «Матрёнин двор».	1	233-277	Сообщение	
78	Образ праведницы в рассказе «Матрёнин двор» Нравственный смысл рассказа-притчи.	1	241-281	Анализ стихотворения	
79	Зачёт по произведениям второй половины 19 и 20 века.	1			
	<i>Из русской поэзии 20 века.</i>	1			
80	Русская поэзия Серебряного века.	1		Пересказ	
<i>Штрихи к портретам</i>		13	115-123	Сообщение Мини-тест	
81	А.А.Блок. «Ветер принёс изда-лека...», «О, весна без концаи без краю...», «О, я хочубезумно жить...»	1	61-75	Анализ эпизода	
82	С.А.Есенин. Тема Родины в ЛирикеС.АЕсенина.	1	76-96		

№ урока	Названия разделов, тем, уроков	Кол-во часов	Страницы учебника	Формы контроля на уроке	Практическое прохождение программы
83	Размышления о жизни, любви, природе, предназначении человека в лирике С.А.Есенина.	1	76-96		
84	В.В.Маяковский. «Послушайте!», «А вы могли бы?», «Люблю».	1	97-109		
85	Новаторство поэзии Маяковского. Своеобразие стиха, ритма, интонаций.	1	104-107		
86	М.И.Цветаева. Стихи о поэзии, любви, о жизни и смерти.	1			
87	«Родина» Образ Родины в Лирическом цикле М.И. Цветаевой. «Стихи о Москве».	1	139-143		
88	Н.А.Заболоцкий. Тема гармонии с природой, любви и смерти в лирике поэта.	1	141-142	Чтение наизусть	
89	А.А.Ахматова. Трагические интонации в любовной лирике.	1			
90	Тема поэта и поэзии в лирике А.А.Ахматовой.	1	144-149		
91	Б.Л.Пастернак. Философская глубина лирики	1	194-207		
92	А.Т.Твардовский.Раздумья о Родине и о природе.	1	208-223	Выразительное чтение, анализ	
93	А.Т.Твардовский. «Я убит подо Ржевом»	1	223-228		
<i>Песни и романсы на стихи на стихи русских поэтов 19 – 20 веков</i>		4			
94	Вн. чт. Песни и романсы на стихи русских поэтов 19в.	1	282-290		
95	Вн. чт. Песни и романсы на стихи русских поэтов 20 века	1	291-297	сообщение	

№ урока	Названия разделов, тем, уроков	Кол-во часов	Страницы учебника	Формы контроля на уроке	Практическое прохождение программы
96	Зачёт по русской лирике 20 века.	1		Зачёт	
97	Тест за 2013 – 2014 учебный год.			Тест	
Из зарубежной литературы		8			
98	Анализ теста. Античная лирика. Катулл. Гораций	1	303-314	Сообщение, выразительное чтение	
99	Данте Алигьери. «Божественная комедия»	1	315-325	Сообщение	
100	У. Шекспир. «Гамлет».	1	326-364	Сообщение	
101	Трагизм любви Гамлета и Офелии. Гамлет как вечный образ мировой литературы.	1	233-234	Сообщение, чтение наизусть	
102	И.В.Гёте Слово о поэте. «Фауст» как философская трагедия. Противостояние зла и добра.	1	335-346	Сообщения	
103	Смысл сопоставления Фауста и Вагнера. Фауст как вечный образ мировой литературы.	1	335-346		
104	Герои и проблемы современной литературы.	1	347-349	Сообщение	
105	Итоговый урок игра.	1		Игра	
	Итого	105			

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ВЫПУСКНИКОВ

В результате изучения литературы ученик должен знать/понимать:

- образную природу словесного искусства;
- содержание изученных литературных произведений;
- основные факты жизни и творческого пути А. С. Грибоедова, А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, Н. В. Гоголя;
- изученные теоретико-литературные понятия.

уметь:

- воспринимать и анализировать художественный текст;
- выделять смысловые части художественного текста, составлять тезисы и план прочитанного;
- определять род и жанр литературного произведения;
- выделять и формулировать тему, идею, проблематику изученного произведения; давать характеристику героев;
- характеризовать особенности сюжета, композиции, роль изобразительно-выразительных средств;
- сопоставлять эпизоды литературных произведений и сравнивать их героев;
- выявлять авторскую позицию;
- выражать свое отношение к прочитанному;
- выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения;
- владеть различными видами пересказа;
- строить устные и письменные высказывания в связи с изученным произведением;
- участвовать в диалоге по прочитанным произведениям, понимать чужую точку зрения и аргументированно отстаивать свою;
- писать отзывы о самостоятельно прочитанных произведениях, сочинения.

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- создания связного текста (устного и письменного) на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка;
- определения своего круга чтения и оценки литературных произведений;
- поиска нужной информации о литературе, о конкретном произведении и его авторе (справочная литература, периодика, телевидение, ресурсы Интернета).

Информационно-методическое обеспечение

ПРОГРАММА

1. Примерная программа основного общего образования по литературе для образовательных учреждений с русским языком обучения //Сборник нормативных документов. Литература /сост. Э.Д.Днепров, А.Г.Аркадьев.-3-е изд., стереотип. М.: Дрофа, 2008
2. Литература. Программы общеобразовательных учреждений 5-11 классы (Базовый уровень) 10-11 классы (Профильный уровень)/под редакцией В.Я.Коровиной/, 12-е издание. М: Просвещение. 2010

УМК

1. Литература. 9 класс: учеб.дляобщеобразоват. учреждений с прил. на электронном носителе. В 2ч./ В.Я.Коровина, В.П. Журавлёв, В.И. Коровин, И.С. Збарский; под ред. В.Я.Коровиной .- 19-е изд.- М.; Просвещение, 2012.

Методическая литература, включая электронные ресурсы

1. Коровина В.Я, Збарский И.С., Коровин В.И. Литература: 9 кл. Метод. советы. –М.: Просвещение, 2003.
2. Беляева Н.В.Ерёмина О.А. Уроки литературы в 9 классе: Кн. Для учителя.-М: Просвещение, 2009
3. Макаров В.И., Матвеева Н.П. Русская художественная литература: Лексические трудности. -М.: Современник, 1998. -303с.-303с. – (Словари школьника).
4. Литература в схемах и таблицах/ авт.-Сост. Миронова Ю.С. – СПб. «Тритон», 2008. – 128с.
5. Мультимедийные презентации
6. Доманский, Е. В. Рефлексия как элемент ключевой образовательной компетенции» // Интернет-журнал «Эйдос» – 2003. – 24 апреля. – Режим доступа: <http://www.eidos.ru>.
7. Кретецкая В.А. Литература в таблицах и схемах. 9 класс. - СПб: Издательский дом «Литера», 2008.-96с: – (Серия «Средняя школа»)
8. Егорова Н.В. разработки по литературе. 9 класс.-2-е изд. – М.ВАКО, 2018
9. Лященко Е.Л. Тесты по литературе часть 1,2 к учебнику Коровиной и др. – М.Издательство «Экзамен», 2014

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе по литературе
для 9 класса

Рабочая программа по литературе разработана на основе:

1. Федерального компонента государственного стандарта основного общего образования, в соответствии с требованиями государственного образовательного стандарта основного общего образования по иностранному языку, приказа МО РФ «Об утверждении федерального базисного учебного плана и примерных учебных планов для общеобразовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования» № 1312 от 09.03.2004,
2. «Примерной программы основного общего образования по литературе //Сборник нормативных документов. Литература в образовательных учреждениях с русским языком обучения/ сост Э.Д.Днепров, А.Г.Аркадьев. – 3-е изд., стереотипное. –М. Дрофа, 2010;
3. Литература 5-9 кл. //Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией В.Я.Коровиной. – М, Просвещение, 2011,
4. Положения о разработке рабочих программ учебных предметов, учебных курсов, предпрофильных курсов в соответствии с требованиями федерального компонента государственного стандарта основного общего образования,
5. Учебного плана МБОУ «Сары-Чумышская ООШ».

Обучающиеся 9 класса изучают литературу по УМК предметной линии учебников под редакцией В.Я.Коровиной, издательства Просвещение, который входит в федеральный перечень учебников, утвержденный в 2014 году (Приказ Минобрнауки от 31 марта 2014 г. № 253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»).

Учебный план школы отводит 105 учебных часов в 9 классе (3 учебных часа в неделю) для обязательного изучения литературы.

Изучение литературы в основной школе направлено на достижение следующих целей:

- воспитание духовно развитой личности, формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувство патриотизма любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- развитие эмоционального восприятия художественного текста, образного и аналитического мышления, творческого воображения, читательской культуры и понимание авторской позиции, формирование начальных представлений о специфике литературы в ряду других искусств, потребности самостоятельном чтении художественных произведений; развитие устной и письменной речи учащихся;
- освоение текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий;
- овладения умениями чтения и анализа художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории

литературы; выявления в произведениях конкретно-исторического и общечеловеческого содержания; грамотного использования русского языка при создании собственных устных и письменных высказываний