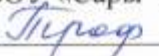


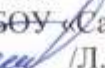
**Управление образования администрации
Новокузнецкого муниципального района
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Сары-Чумышская основная общеобразовательная школа»**

Программа рекомендована
педагогическим советом
Протокол № 13 от 25.08.2017

Программа согласована на РМО
учителей ИЗО
Протокол № 1 от 28.08. 2017.

СОГЛАСОВАНО:
Заместитель директора по УВР
МБОУ «Сары-Чумышская ООШ»
 /Е.А.Трофимова/

УТВЕРЖДАЮ:

Директор МБОУ «Сары-Чумышская ООШ»
 /Л.Ю. Вохмянина/

Приказ № 88 от «01» сентября 2017



Рабочая программа учебного предмета

«Искусство (Музыка)»

8 - 9 классы

52 учебных часов

2017 – 2018 учебный год

Составлена:
учителем музыки
Созоновой Ольгой Владимировной

Новокузнецкий район
с. Сары-Чумыш
2017 год

Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Музыка» для 8-9 классов составлена на основе:

1. «Музыка». Примерная программа основного общего образования. Официальный сайт МОиН РФ <http://old.mon.gov.ru/work/obr/dok/obs/3837/>
2. «Музыка 5-9 классы». Программа. В.В. Алеева, Т.И. Науменко, Т.Н. Кичак - М: Дрофа, 2011 http://www.drofa.ru/books/vertical/progr_Muzyka_5-9_Naumenko.pdf
Используется УМК «Музыка» Т.И. Науменко, В.В. Алеев - М: Дрофа, 2013, для 8 и 9 классов.

Цель программы:

- формирование музыкальной культуры учащихся как неотъемлемой части их духовной культуры;
- духовно-нравственное воспитание через приобщение к музыкальной культуре как важнейшему компоненту гармонического формирования личности.

Задачи:

- научить школьников воспринимать музыку как неотъемлемую часть жизни каждого человека;
- содействовать развитию внимательного и доброго отношения к окружающему миру;
- воспитывать эмоциональную отзывчивость к музыкальным явлениям, потребность в музыкальных переживаниях;
- развивать интеллектуальный потенциал;
- способствовать развитию интереса к музыке через творческое самовыражение, проявляющееся в размышлениях о музыке, собственном творчестве пении, инструментальном музицировании, музыкально-пластическом движении, импровизации, драматизации музыкальных произведений, подборе поэтических и живописных произведений к изучаемой музыке, выполнении «музыкальных рисунков», художественно-творческой практике применения информационно-коммуникационных технологий;
- способствовать формированию слушательской культуры школьников на основе приобщения к вершинным достижениям музыкального искусства;
- научить находить взаимодействия между музыкой и другими видами художественной деятельности на основе вновь приобретённых знаний;
- сформировать систему знаний, нацеленных на осмысленное восприятие музыкальных произведений;
- воспитывать культуру мышления и речи.

Реализация данной программы опирается на следующие методы музыкального образования:

- метод художественного, нравственно-эстетического познания музыки;
- метод эмоциональной драматургии;
- метод интонационно-стилевого постижения музыки;
- метод художественного контекста;
- метод создания «композиций»;
- метод междисциплинарных взаимодействий;
- метод проблемного обучения.

При реализации содержания программы основными видами практической деятельности на уроке являются: I – слушание музыки (восприятие, расширение представлений, оценка изучаемых музыкальных произведений, размышление о воздействии музыки на человека, её взаимосвязи с другими видами искусства и жизнью), II – выполнение проблемно-творческих заданий (инструментальная импровизация и сочинение, создание музыкально-пластических композиций, театрализованные формы музыкально-творческой

деятельности), III – пение (творческое самовыражение учащегося в хоровом и ансамблевом исполнении различных образцов вокальной музыки, воплощение различных музыкальных образов, совершенствование вокально-хоровых умений и навыков, вокально-творческое развитие), IV - музыкально-творческая практика с применением информационно-коммуникационных технологий. Организация видов деятельности предполагает участие всех компонентов учебно-методического комплекта – учебника, дневника музыкальных наблюдений, нотных хрестоматий для учителя, музыкальной фонохрестоматии, каждый из видов деятельности непременно соотносится с содержанием учебника.

Рабочая программа рассчитана:

в 8 классе 35 часов, из них 17 часов национально-регионального компонента (1 час в неделю);

в 9 классе 17 часов (1 час в две недели).

Контроль осуществляется в следующих видах:

- входной, текущий, тематический, итоговый.

Форма контроля:

- устный опрос;

- хоровое пение;

- творческая работа;

- музыкальная викторина.

Тематический план

учебного предмета «Искусство (Музыка)»

8 класс

35 учебных часов

№	Наименование раздела (темы) программы	Количество часов (всего)/ НРК	в том числе на:		Формы контроля
			Теория	Контроль знаний	
1	2	3	4	5	6
	Музыка «старая» и «новая»	1	1		
	Настоящая музыка не бывает «старой»	1/1	1		
	Живая сила традиции	2/1	2		
	Сказочно-мифологические темы	5/3	4	1	Тест
	Мир человеческих чувств	10/3	9	1	Тест
	В поисках истины и красоты	5/2	5		
	О современности в музыке	8/5	7	1	Творческая работа
	Музыка всегда остается	2/2	2		
	Заключительные уроки (урок-концерт)	1		1	Хоровое пение, Творческая работа
	Итого	35/17	31	4	

Тематический план

учебного предмета «Искусство (Музыка)»

9 класс

17 учебных часов

№	Наименование раздела (темы) программы	Количество часов (всего)	в том числе на:		Формы контроля
			Теория	Контроль знаний	
1	2	3	4	8	9
1	Что такое музыка сегодня	6	6		
2	Человек в музыке	5	4	1	Творческая работа
3	Новые музыкальные взаимодействия	6	5	1	Творческая работа
4	Итого	17	15	2	

Календарно-тематическое планирование

8 класс

35 учебных часов (1уч.час в неделю)

2017 - 2018 учебный год

№ урока	Названия разделов, тем, уроков	Кол-во часов	§§ учебника	Формы контроля на уроке	Практическое прохождение программы
1	2	3	4	5	6
1	Музыка «старая» и «новая»	1	с. 6-10	Устный опрос	
Настоящая музыка не бывает «старой» (1 ч)					
2/1	<i>Становление музыкальной культуры в Кузбассе (НРК)</i>	1		Устный опрос	
Живая сила традиции (2 ч)					
3	Живая сила традиции	1	с.13-16	Хоровое пение	
4/2	<i>Государственные символы. Гимн, Флаг и Герб Кемеровской области.(НРК)</i>	1		Устный опрос	
Сказочно-мифологические темы (5 ч)					
5	Мир сказочной мифологии: опера Н. Римского-Корсакова «Снегурочка»	1	с.19-25	Устный опрос	
6	Языческая Русь в «Весне священной» И. Стравинского	1	с.26-29	Устный опрос	
7/3	<i>Старинные обрядовые праздники народов, проживающих в Кузбассе и их роль в жизни человека.(НРК)</i>	1		Хоровое пение	
8/4	<i>Музыкальный фольклор Кузбасса.(НРК)</i>	1		Тест	
9/5	<i>Музыкальные традиции народов Кузбасса. Фольклор и его способность отражать жизнь человека.(НРК)</i>	1		Хоровое пение	
Мир человеческих чувств (10 ч)					
10	«Благословляю вас, леса...»	1	с.30-38	Устный опрос	
11	«Мелодией одной звучат печаль и радость»	1	с.39-49	Устный опрос	
12/6	<i>Музыкальные произведения известных композиторов в исполнении современных коллективов области.(НРК)</i>	1		Устный опрос	
13	«Слезы людские, о слезы людские...»	1	с.49-53	Хоровое пение	
14	Бессмертные звуки «Лунной» сонаты	1	с.53-55	Хоровое пение	
15	Два пушкинских образа в музыке	1	с.56-62	Устный опрос	
16/7	<i>Достопримечательности музыкальной культуры г. Новокузнецка (НРК)</i>	1		Устный опрос	
№ урока	Названия разделов, тем, уроков	Кол-во часов	§§ учебника	Формы контроля на уроке	Практическое прохождение программы

17	Трагедия любви в музыке. П. Чайковский «Ромео и Джульетта»	1	с.64-68	Тест	
18	Подвиг во имя свободы. Л. Бетховен. Увертюра «Эгмонт»	1	с.69-76	Хоровое пение	
19/8	<i>Музыкальные произведения известных композиторов в исполнении современных коллективов области. (НРК)</i>	1		Устный опрос	
В поисках истины и красоты (5 ч)					
20	Мир духовной музыки	1	с.77-81	Устный опрос	
21	Колокольный звон на Руси	1	с.82-88	Устный опрос	
22/9	<i>Музыкальные традиции народов Кузбасса. Духовная (храмовая музыка)(НРК)</i>	1		Устный опрос	
23/10	<i>Музыкальные традиции народов Кузбасса. Духовная (храмовая музыка).(НРК)</i>	1		Хоровое пение	
24	От Рождества до Крещения. «Светлый Праздник»	1	с.90-108	Хоровое пение	
О современности в музыке (8 ч)					
25	Как мы понимаем современность	1	с.111-115	Устный опрос	
26/11	<i>Филармония – центр музыкальной жизни Кузбасса. (НРК)</i>	1		Устный опрос	
27/12	<i>Инструментальные коллективы филармонии и других учреждений культуры. (НРК)</i>	1		Устный опрос	
28	Философские образы XX века: «Турангалила-симфония» О. Мессиана	1	с.116-122	Хоровое пение	
29/13	Новые области в музыке XX века (джазовая музыка). <i>Джаз-клуб «Геликон» (НРК)</i>	1		Творческая работа	
30/14	Новые области в музыке XX века (эстрадная музыка). <i>Деятельность губернаторского культурного центра «Юные дарования Кузбасса». (НРК)</i>	1		Устный опрос	
31/15	<i>Композиторы Кузбасса. (НРК)</i>	1		Устный опрос	
32	Лирические страницы советской музыки. Диалог времен в музыке А. Шнитке	1	с.123-129	Хоровое пение	
Музыка всегда остается (2 ч)					
33/16	<i>Творчество уникальных коллективов области. (НРК)</i>	1		Устный опрос	
34/17	<i>Хоровые коллективы Кузбасса. (НРК)</i>	1		Хоровое пение	
35	Заключительный урок-концерт	1		Творческая работа	

Календарно-тематическое планирование

9 класс

17 учебных часов (1 уч. час в две недели)

2017– 2018 учебный год

№ урока	Названия разделов, тем, уроков	Кол-во часов	§§ учебника	Формы контроля на уроке	Практическое прохождение программы
1	2	3	4	5	6
Что такое музыка сегодня (6 ч)					
1	О понятии «современная музыка»	1	1	Устный опрос	
2	Почему меняется музыка. Как меняется музыка	1	2,3	Устный опрос	
3	О неизменном в музыке	1	4	Устный опрос	
4	Музыкальная среда	1	5	Устный опрос	
5	Какая музыка нам нужна. Новая жизнь «старой» музыки	1	6,7	Устный опрос	
6	Современное композиторское творчество. Виды музыки в современном мире	1	8,9	Устный опрос	
Человек в музыке (5 ч)					
7	«Искусство – это твой собственный голос»	1	10	Устный опрос	
8	Музыка и музицирование. О любительской музыке.	1	11,12	Устный опрос	
9	Авторская песня. Герой авторской песни.	1	13,14	Творческая работа	
10	Рок-музыка. Герой рок-песни.	1	15,16	Устный опрос	
11	О разности вкусов.	1	17	Устный опрос	
Новые музыкальные взаимодействия (6 ч)					
12	О музыке «легкой» и «серьезной»: история, современность.	1	18,19	Устный опрос	
13	Стилевые взаимодействия.	1	20	Устный опрос	
14	Об особенностях музыкального концерта: музыка и зрелище.	1	21	Устный опрос	
15	Зачем мы ходим на концерт.	1	22	Устный опрос	
16	Музыкальная сцена сегодня. Выход за пределы сцены.	1	23,24	Творческая работа	
17	Музыка – целый мир.	1	25	Устный опрос	

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ВЫПУСКНИКОВ ОСНОВНОЙ ШКОЛЫ

В результате изучения музыки ученик должен:

знать/понимать

- специфику музыки как вида искусства;
- значение музыки в художественной культуре и ее роль в синтетических видах творчества;
- возможности музыкального искусства в отражении вечных проблем жизни;
- основные жанры народной и профессиональной музыки;
- богатство музыкальных образов и способов их развития;
- основные формы музыки;
- характерные черты и образцы творчества крупнейших русских и зарубежных композиторов;
- виды оркестров, названия наиболее известных инструментов;
- имена выдающихся композиторов и музыкантов-исполнителей;

уметь

- эмоционально-образно воспринимать и характеризовать музыкальные произведения;
- узнавать на слух изученные произведения русской и зарубежной классики, образцы народного музыкального творчества, произведения современных композиторов;
- выразительно исполнять соло (с сопровождением и без сопровождения) несколько народных песен, песен композиторов-классиков и современных композиторов (по выбору учащихся);
- исполнять свою партию в хоре в простейших двухголосных произведениях;
- выявлять общее и особенное при сравнении музыкальных произведений на основе полученных знаний об интонационной природе музыки, музыкальных жанрах, стилевых направлениях, образной сфере музыки и музыкальной драматургии;
- распознавать на слух и воспроизводить знакомые мелодии изученных произведений инструментальных и вокальных жанров;
- выявлять особенности интерпретации одной и той же художественной идеи, сюжета в творчестве различных композиторов;
- различать звучание отдельных музыкальных инструментов, виды хора и оркестра;
- устанавливать взаимосвязи между разными видами искусства на уровне общности идей, тем, художественных образов.

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- певческого и инструментального музицирования дома, в кругу друзей и сверстников, на внеклассных и внешкольных музыкальных занятиях, школьных праздниках;
- размышления о музыке и её анализа, выражения собственной позиции относительно прослушанной музыки;
- музыкального самообразования: знакомство с литературой о музыке, слушание музыки в свободное от уроков время (посещение концертов, музыкальных спектаклей, прослушивание музыкальных радио- и телепередач и др.); определение своего отношения к музыкальным явлениям действительности; выражение своих

личных музыкальных впечатление в форме устных выступлений и высказываний на музыкальных занятиях, эссе, рецензий.

- определения своего отношения к музыкальным явлениям действительности.

Информационно-методическое обеспечение

Программное обеспечение

1. «Музыка». Примерная программа основного общего образования. Официальный сайт МОиН РФ <http://old.mon.gov.ru/work/obr/dok/obs/3837/>
2. «Музыка 5-9 классы». Программа. В.В. Алеева, Т.И. Науменко, Т.Н. Кичак - М: Дрофа, 2011 http://www.drofa.ru/books/vertical/progr_Muzyka_5-9_Naumenko.pdf
Используется УМК «Музыка» Т.И. Науменко, В.В. Алеев - М: Дрофа, 2013, для 8 и 9 классов.

УМК

1. Алеев В.В., Науменко Т.И. Музыка. Учебник 8 класс. – М.: Дрофа, 2011
2. Алеев В.В., Науменко Т.И. Музыка. Дневник музыкальных размышлений. 8 класс. – М.: Дрофа, 2011
3. Алеев В.В., Науменко Т.И. Музыка. Нотная хрестоматия и методические рекомендации. 8 класс. – М.: Дрофа, 2011
4. Алеев В.В., Науменко Т.И. Музыка. Учебник 9 класс. – М.: Дрофа, 2011

Аудиоприложение

1. Алеев В.В., Науменко Т.И. Музыка. Фонохрестоматия 8 класс 2 диска.
2. Алеев В.В., Науменко Т.И. Музыка. Фонохрестоматия 9 класс 2 диска.