

**Управление образования администрации
Новокузнецкого муниципального района
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Сары-Чумышская основная общеобразовательная школа»**

Программа рекомендована
педагогическим советом
Протокол №13 от 30.08.2018

Программа согласована на РМО
№01 от 29.08.2018

СОГЛАСОВАНО:
Заместитель директора по УВР
МБОУ «Сары-Чумышская ООШ»
Трофимова /Е.А.Трофимова/

УТВЕРЖДАЮ:

Директор МБОУ «Сары-Чумышская
ООШ»



Л.Ю.Вохмянина /Л.Ю.Вохмянина/

Приказ №50-у 01.09.2018

Рабочая программа учебного предмета

«Искусство (Музыка)»

9 класс

18 учебных часов

2018 – 2019 учебный год

Составлена:
учителем музыки
Созоновой Ольгой Владимировной

Новокузнецкий район
с. Сары-Чумыш
2018 год

Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Музыка» для 9 класса составлена на основе:

1. «Музыка». Примерная программа основного общего образования. Официальный сайт МОиН РФ// <http://old.mon.gov.ru/work/obr/dok/obs/3837/>
2. «Музыка 5-9 класс». Программа В.В. Алеева, Т.И. Науменко, Т.Н. Кичак - М: Дрофа, 2011. // http://www.drofa.ru/books/vertical/progr_Muzyka_5-9_Naumenko.pdf

Цель программы:

- формирование музыкальной культуры учащихся как неотъемлемой части их духовной культуры;
- духовно-нравственное воспитание через приобщение к музыкальной культуре как важнейшему компоненту гармонического формирования личности.

Задачи:

- научить школьников воспринимать музыку как неотъемлемую часть жизни каждого человека;
- содействовать развитию внимательного и доброго отношения к окружающему миру;
- воспитывать эмоциональную отзывчивость к музыкальным явлениям, потребность в музыкальных переживаниях;
- развивать интеллектуальный потенциал;
- способствовать развитию интереса к музыке через творческое самовыражение, проявляющееся в размышлениях о музыке, собственном творчестве пении, инструментальном музицировании, музыкально-пластическом движении, импровизации, драматизации музыкальных произведений, подборе поэтических и живописных произведений к изучаемой музыке, выполнении «музыкальных рисунков», художественно-творческой практике применения информационно-коммуникационных технологий;
- способствовать формированию слушательской культуры школьников на основе приобщения к вершинным достижениям музыкального искусства;
- научить находить взаимодействия между музыкой и другими видами художественной деятельности на основе вновь приобретённых знаний;
- сформировать систему знаний, нацеленных на осмысленное восприятие музыкальных произведений;
- воспитывать культуру мышления и речи.

Реализация данной программы опирается на следующие методы музыкального образования:

- метод художественного, нравственно-эстетического познания музыки;
- метод эмоциональной драматургии;
- метод интонационно-стилевого постижения музыки;
- метод художественного контекста;
- метод создания «композиций»;
- метод междисциплинарных взаимодействий;
- метод проблемного обучения.

При реализации содержания программы основными видами практической деятельности на уроке являются: I – слушание музыки (восприятие, расширение представлений, оценка изучаемых музыкальных произведений, размышление о воздействии музыки на человека, её взаимосвязи с другими видами искусства и жизнью), II – выполнение проблемно-творческих заданий (инструментальная импровизация и сочинение, создание музыкально-пластических композиций, театрализованные формы музыкально-творческой деятельности), III – пение (творческое самовыражение учащегося в хоровом и

ансамблевым исполнении различных образцов вокальной музыки, воплощение различных музыкальных образов, совершенствование вокально-хоровых умений и навыков, вокально-творческое развитие), IV - музыкально-творческая практика с применением информационно-коммуникационных технологий. Организация видов деятельности предполагает участие всех компонентов учебно-методического комплекта – учебника, дневника музыкальных наблюдений, нотных хрестоматий для учителя, музыкальной фонохрестоматии, каждый из видов деятельности непременно соотносится с содержанием учебника.

Рабочая программа рассчитана:

в 9 классе на 18 часов (0,5 учебного часа в неделю).

Контроль осуществляется в следующих видах:

- текущий, тематический, итоговый.

Форма контроля:

-устный опрос;

-хоровое пение;

-творческая работа;

-музыкальная викторина.

Тематический план
учебного предмета «Искусство (Музыка)»
9 класс
18 учебных часов

2018-2019 учебный год

| № | Наименование раздела (темы) программы | Количество часов (всего) | в том числе на: | | Формы контроля |
|----------|---------------------------------------|--------------------------|-----------------|-----------------|-------------------|
| | | | Теория | Контроль знаний | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 8 | 9 |
| 1 | Что такое музыка сегодня | 6 | 6 | | |
| 2 | Человек в музыке | 5 | 4 | 1 | Творческая работа |
| 3 | Новые музыкальные взаимодействия | 7 | 5 | 2 | Творческая работа |
| 4 | Итого | 18 | 15 | 3 | |

Календарно-тематическое планирование
учебного предмета «Искусство (Музыка)»
9 класс
18 учебных часов (0,5 уч. часа в неделю)

2018 – 2019 учебный год

| № урока | Названия разделов, тем, уроков | Кол-во часов | §§ учебника | Формы контроля на уроке | Практическое прохождение программы |
|---|---|--------------|-------------|-------------------------|------------------------------------|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| Что такое музыка сегодня (6 ч) | | | | | |
| 1 | О понятии «современная музыка» | 1 | 1 | Устный опрос | |
| 2 | Почему меняется музыка. Как меняется музыка | 1 | 2, 3 | Устный опрос | |
| 3 | О неизменном в музыке | 1 | 4 | Устный опрос | |
| 4 | Музыкальная среда | 1 | 5 | Устный опрос | |
| 5 | Какая музыка нам нужна. Новая жизнь «старой» музыки | 1 | 6, 7 | Устный опрос | |
| 6 | Современное композиторское творчество. Виды музыки в современном мире | 1 | 8,9 | Устный опрос | |
| Человек в музыке (5 ч) | | | | | |
| 7 | «Искусство – это твой собственный голос» | 1 | 10 | Устный опрос | |
| 8 | Музыка и музицирование. О любительской музыке. | 1 | 11,12 | Устный опрос | |
| 9 | Авторская песня. Герой авторской песни. | 1 | 13, 14 | Творческая работа | |
| 10 | Рок-музыка. Герой рок-песни. | 1 | 15, 16 | Устный опрос | |
| 11 | О разности вкусов. | 1 | 17 | Устный опрос | |
| Новые музыкальные взаимодействия (7 ч) | | | | | |
| 12 | О музыке «легкой» и «серьезной»: история, современность. | 1 | 18, 19 | Устный опрос | |
| 13 | Стилевые взаимодействия. | 1 | 20 | Устный опрос | |
| 14 | Об особенностях музыкального концерта: музыка и зрелище. | 1 | 21 | Устный опрос | |
| 15 | Зачем мы ходим на концерт. | 1 | 22 | Устный опрос | |
| 16 | Музыкальная сцена сегодня. Выход за пределы сцены. | 1 | 23, 24 | Творческая работа | |
| 17 | Музыка – целый мир. | 1 | 25 | Устный опрос | |
| 18 | Музыка – целый мир. | 1 | 25 | Творческая работа | |

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ВЫПУСКНИКОВ

ОСНОВНОЙ ШКОЛЫ

В результате изучения музыки ученик должен:

знать/понимать

- специфику музыки как вида искусства;
- значение музыки в художественной культуре и ее роль в синтетических видах творчества;
- возможности музыкального искусства в отражении вечных проблем жизни;
- основные жанры народной и профессиональной музыки;
- богатство музыкальных образов и способов их развития;
- основные формы музыки;
- характерные черты и образцы творчества крупнейших русских и зарубежных композиторов;
- виды оркестров, названия наиболее известных инструментов;
- имена выдающихся композиторов и музыкантов-исполнителей;

уметь

- эмоционально-образно воспринимать и характеризовать музыкальные произведения;
- узнавать на слух изученные произведения русской и зарубежной классики, образцы народного музыкального творчества, произведения современных композиторов;
- выразительно исполнять соло (с сопровождением и без сопровождения) несколько народных песен, песен композиторов-классиков и современных композиторов (по выбору учащихся);
- исполнять свою партию в хоре в простейших двухголосных произведениях;
- выявлять общее и особенное при сравнении музыкальных произведений на основе полученных знаний об интонационной природе музыки, музыкальных жанрах, стилевых направлениях, образной сфере музыки и музыкальной драматургии;
- распознавать на слух и воспроизводить знакомые мелодии изученных произведений инструментальных и вокальных жанров;
- выявлять особенности интерпретации одной и той же художественной идеи, сюжета в творчестве различных композиторов;
- различать звучание отдельных музыкальных инструментов, виды хора и оркестра;
- устанавливать взаимосвязи между разными видами искусства на уровне общности идей, тем, художественных образов.

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- певческого и инструментального музицирования дома, в кругу друзей и сверстников, на внеклассных и внешкольных музыкальных занятиях, школьных праздниках;
- размышления о музыке и её анализа, выражения собственной позиции относительно прослушанной музыки;
- музыкального самообразования: знакомство с литературой о музыке, слушание музыки в свободное от уроков время (посещение концертов, музыкальных спектаклей, прослушивание музыкальных радио- и телепередач и др.); определение своего отношения к музыкальным явлениям действительности; выражение своих личных музыкальных впечатлений в форме устных выступлений и высказываний на музыкальных занятиях, эссе, рецензий.
- определения своего отношения к музыкальным явлениям действительности.

Информационно-методическое обеспечение

Программное обеспечение

1. «Музыка». Примерная программа основного общего образования. Официальный сайт МОиН РФ <http://old.mon.gov.ru/work/obr/dok/obs/3837/>
2. «Музыка. 5-9 класс» В.В. Алеева, Т.И. Науменко, Т.Н. Кичак - М: Дрофа, 2011
http://www.drofa.ru/books/vertical/progr_Muzyka_5-9_Naumenko.pdf

УМК

Алеев В.В., Науменко Т.И. Музыка. Учебник 9 класс. – М.: Дрофа, 2011

Аудиоприложение

Алеев В.В., Науменко Т.И. Музыка. Фонохрестоматия 9 класс 2 диска.

АННОТАЦИЯ к рабочей программе по музыке для 9 класса

Рабочая программа по музыке разработана на основе:

1. федерального компонента государственного стандарта основного общего образования, в соответствии с требованиями государственного образовательного стандарта основного общего образования по музыке, приказа МО РФ «Об утверждении федерального базисного учебного плана и примерных учебных планов для общеобразовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования» № 1312 от 09.03.2004,
2. «Примерной программы основного общего образования по музыке» / Сайт Министерства образования и науки РФ//Электронный ресурс:
<http://old.mon.gov.ru/work/obr/dok/obs/3837/>;
3. Музыка. Рабочие программы. Предметная линия учебников «Музыка» 9 класс: пособие для учителей общеобразоват. организаций / В.В. Алеев, Т.И. Нуменко, Т.Н. Кичак – М.: Дрофа, 2014.
4. УМК «Музыка» 9 класс: учебник для общеобразоват. организаций / Т.И. Нуменко, В.В. Алеев, – М.: Дрофа, 2014.
5. Положения о разработке рабочих программ учебных предметов, учебных курсов, предпрофильных курсов в соответствии с требованиями федерального компонента государственного стандарта основного общего образования.
6. Учебного плана МБОУ «Сары-Чумышская ООШ».

Учебный план школы отводит для обязательного изучения учебного предмета на этапе основного (общего) образования в 9 классе 18 часов из расчета 0,5 учебного часа в неделю.

Изучение предмета музыки в основной школе направлено на достижение следующих целей:

-формирование музыкальной культуры учащихся как неотъемлемой части их духовной культуры;

-духовно-нравственное воспитание через приобщение к музыкальной культуре как важнейшему компоненту гармонического формирования личности.

