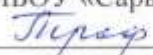



Приложение к содержанию раздела основной образовательной программы
начального общего образования, утвержденной приказом №02-у от 09.01.2019

Управление образования администрации
Новокузнецкого муниципального района
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Сары-Чумышская основная общеобразовательная школа»

Программа рекомендована
педагогическим советом
Протокол №04 от 29.12.2018

СОГЛАСОВАНО:
Заместитель директора по УВР
МБОУ «Сары-Чумышская ООШ»
 /Е.А.Трофимова/

УТВЕРЖДАЮ:

Директор МБОУ «Сары-Чумышская основная
общеобразовательная школа»
 /Л.Ю.Вохмянина/



Приказ № 03-у от 09.01.2019

Рабочая программа учебного предмета
«Изобразительное искусство»

1-4 классы

1 класс - 33 учебных часов

2 класс - 34 учебных часов

3 класс - 68 учебных часов

4 класс - 34 учебных часов

2018 - 2019 учебный год

Составлена:

Учителем начальных классов высшей
квалификационной категории
Косачевой Натальей Васильевной,
учителем начальных классов высшей
квалификационной категории
Вавиловой Татьяной Петровной

Новокузнецкий район
с. Сары-Чумыш

Планируемые результаты освоения учебного предмета Содержание учебного предмета

Тема 1 класса – «Ты изображаешь, украшаешь и строишь».

Дети знакомятся с присутствием разных видов художественной деятельности в повседневной жизни, с работой художника, учатся с разных художественных позиций наблюдать реальность, рисовать, украшать и конструировать, осваивая выразительные свойства различных художественных материалов.

Игровая, образная форма приобщения к искусству: три Брата-Мастера — Мастер Изображения, Мастер Украшения и Мастер Постройки. Уметь видеть в окружающей жизни работу того или иного Брата-Мастера — интересная игра, с которой начинается познание связей искусства с жизнью. Здесь закладывается фундамент в познание огромного, сложного мира пластических искусств. В задачу первого года обучения входит осознание того, что Мастера работают разными материалами, а также первичное освоение этих материалов.

Но Мастера предстают перед детьми не все сразу. Сначала показывается Мастер Изображения, затем Мастер Украшения, потом Мастер Постройки. В конце они показывают детям, что друг без друга жить не могут и всегда работают вместе.

Ты учишься изображать (9 ч)

Изображения, созданные художниками, встречаются всюду в нашей повседневной жизни и влияют на нас. Каждый ребёнок тоже немножко художник, и, рисуя, он учится понимать окружающий его мир и других людей. Видеть – осмысленно рассматривать окружающий мир – надо учиться, и это очень интересно; именно умение видеть лежит в основе умения рисовать.

Овладение первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, пятна, цвета. Овладение первичными навыками изображения в объеме.

Первичный опыт работы художественными материалами, эстетическая оценка их выразительных возможностей.

Изображения всюду вокруг нас.

Мастер Изображения учит видеть.

Изображать можно пятном.

Изображать можно в объеме.

Изображать можно линией.

Разноцветные краски.

Изображать можно и то, что невидимо.

Художники и зрители (обобщение темы).

Ты украшаешь (8 ч)

Украшения в природе. Красоту нужно уметь замечать. Люди радуются красоте и украшают мир вокруг себя. Мастер Украшения учит любоваться красотой.

Основы понимания роли декоративной художественной деятельности в жизни человека.

Мастер Украшения — мастер общения, он организует общение людей, помогая им наглядно выявлять свои роли.

Первичный опыт владения художественными материалами и техниками (аппликация, бумагопластика, коллаж, монотипия). Первичный опыт коллективной деятельности.

Мир полон украшений.

Цветы. Красоту надо уметь замечать.

Узоры на крыльях. Ритм пятен.

Красивые рыбы. Монотипия.

Украшения птиц. Объёмная аппликация.

Узоры, которые создали люди.

Как украшает себя человек.

Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы).

Ты строишь (11 ч)

Первичные представления о конструктивной художественной деятельности и ее роли в жизни человека. Художественный образ в архитектуре и дизайне.

Мастер Постройки — олицетворение конструктивной художественной деятельности. Умение видеть конструкцию формы предмета лежит в основе умения рисовать.

Разные типы построек. Первичные умения видеть конструкцию, т. е. построение предмета.

Первичный опыт владения художественными материалами и техниками конструирования.

Первичный опыт коллективной работы.

Постройки в нашей жизни. Дома бывают разными. Домики, которые построила природа.

Дом снаружи и внутри.

Строим город. Все имеет свое строение.

Строим вещи.

Город (село), в котором мы живем (экскурсия, (видео экскурсия), обобщение темы).

Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу (5 ч)

Общие начала всех пространственно-визуальных искусств — пятно, линия, цвет в пространстве и на плоскости. Различное использование в разных видах искусства этих элементов языка.

Изображение, украшение и постройка — разные стороны работы художника и присутствуют в любом произведении, которое он создает. Наблюдение природы и природных объектов.

Эстетическое восприятие природы. Художественно-образное видение окружающего мира.

Навыки коллективной творческой деятельности. Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе.

Праздник весны. Сказочная страна. Времена года (экскурсия) Здравствуй, лето! Урок любования (обобщение темы).

Тема 2 класса - «Искусство и ты».

Художественное развитие ребёнка сосредотачивается на способах выражения в искусстве чувств человека, на художественных средствах эмоциональной оценки: доброе- злое, взаимоотношении реальности и фантазии в творчестве художника.

«Чем и как работают художники» (8ч)

Три основных цвета - жёлтый, красный, синий. Белая и чёрная краски. Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности

Выразительные возможности других материалов (графические: пастель, мелки, акварель).

Выразительные возможности аппликации.

Выразительные возможности графических материалов.

Выразительные возможности материалов для работы в объёме.

Выразительные возможности бумаги.

Неожиданные материалы.

«Реальность и фантазия» (7ч)

Изображение и реальность.

Изображение и фантазия. Украшение и реальность.

Украшение и фантазия.

Постройка и реальность.

Постройка и фантазия.

Братья-мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе.

«О чём говорит искусство» (11ч)

Изображение природы в различных состояниях. Выставка рисунков «Моё село в разные времена года».

Изображение характера животных.

Изображение характера человека: женский образ, мужской образ.

Образ человека в скульптуре. Человек и его украшения. О чём говорят украшения.

Образ здания.

В изображении, украшении, постройке человек выражает свои чувства, мысли, свое отношение к миру.

«**Как говорит искусство**» (8 ч) «Тёплые» и холодные» цвета.

«Тихие» (глухие) и «звонкие» цвета.

Линия как средство выражения: ритм линий, характер линий.

Ритм линий и пятен, цвет, пропорции – средства выразительности. Обобщающий урок года.

Тема 3 класса – «Искусство вокруг нас»

Показано присутствие пространственно визуальных искусств в окружающей нас действительности. Учащийся узнает, какую роль играют искусства и каким образом они воздействуют на нас дома, на улице, в городе и селе, театре и цирке, на празднике - везде, где люди живут, трудятся и создают окружающий мир.

Искусство в твоём доме (8 ч)

Твои игрушки.

Посуда у тебя дома.

Обои и шторы у тебя дома.

Мамин платок.

Твои книжки.

Открытки.

Труд художника для твоего дома.

Искусство на улицах твоего дома (7 ч)

Памятники архитектуры.

Парки, скверы, бульвары.

Ажурные ограды.

Волшебные фонари.

Витрины.

Удивительный транспорт.

Труд художника на улицах твоего города (села).

Художник и зрелище (11ч)

Художник в цирке.

Художник в театре.

Театр кукол. В Новокузнецком театре кукол «Сказ».

Маски.

Афиша и плакат.

Праздник в городе.

Школьный карнавал.

Художник и музей (8 ч)

Музей в жизни города. Новокузнецкий Художественный музей.

Картина - особый мир. Картина - пейзаж.

Картина-портрет.

Картина-натюрморт.

Картины исторические и бытовые.

Скульптура в музее и на улице. Художественная выставка. Известные художники Кузбасса.

Тема 4 класса – «Каждый народ - художник» Истоки одного искусства (8 ч)

Пейзаж родной земли.

Деревня - деревянный мир.

Красота человека.

Народные праздники

Народные праздники (обобщение темы)

Древние города нашей земли (7 ч)

Родной угол.

Древние соборы. Кузнецкая крепость.

Города Русской земли.

Древнерусские воины - защитники.

Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва.

Узорочье теремов.

Пир в теремных палатах (обобщение темы).

Каждый народ художник (11 ч)

Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии.

Народы гор и степей.

Города в пустыне.

Древняя Эллада.

Европейские города средневековья.

Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы).

Искусство объединяет народы (8 ч) Материнство.

Мудрость старости.

Сопереживание.

Герои-защитники.

Юность и надежды.

Искусство народов мира (обобщение темы).

Проект «Многообразие художественных культур народов Земли»

Урок-выставка «Многообразие художественных культур народов Земли»

Тематическое планирование учебного предмета «Изобразительное искусство»

1 класс 33 учебных часа

№	Наименование раздела (темы) программы	Количество часов
	Раздел 1. Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения.	9
1.	Введение в предмет.	1
2.	Изображения всюду вокруг нас. Знакомство с Мастером Изображения.	1
3.	Мастер Изображения учит видеть.	1
4.	Изображать можно пятном.	1
5.	Изображать можно в объеме.	1
6.	Изображать можно линией.	1
7.	Разноцветные краски.	1
8.	Изображать можно и то, что невидимо. (Настроение)	1
9.	Художники и зрители (обобщение темы).	1
	Раздел 2: Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения.	8
10.	Мир полон украшений. Знакомство с Мастером украшения.	1
11.	Цветы — украшение Земли. Красоту нужно уметь замечать.	1
12.	Узоры на крыльях. Ритм пятен.	1
13.	Красивые рыбы. Монотипия.	1
14.	Украшения птиц. Объемная аппликация.	1
15.	Узоры, которые создали люди.	1
16.	Как украшает себя человек.	1
17.	Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы).	1
	Раздел 3: Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки.	11
18.	Постройки в нашей жизни. Знакомство с Мастером Постройки.	1
19.	Дома бывают разными.	1
20.	Домики, которые построила природа.	1
21.	Дом снаружи и внутри.	1
22.	Строим город.	1
23.	Строим город.	1
24.	Всё имеет своё строение.	1
25.	Строим вещи.	1
26.	Строим вещи.	1
27.	Города Кемерово и Новокузнецк (видео-экскурсия).	1
28.	Село, в котором мы живём.	1
	Раздел 4: Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу.	5
29.	Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе?	1
30.	Праздник весны. Праздник птиц. Разноцветные жуки.	1
31.	Сказочная страна.	1
32.	Времена года.	1
33.	Здравствуй, лето! Урок любования (обобщение темы).	1
	ВСЕГО:	33

2 класс
34 учебных часов
2018 - 2019 учебный год

№	Наименование раздела (темы) программы	Количество часов
	«Чем и как работают художники»	8
1.	Три основных цвета- жёлтый, красный, синий.	1
2.	Белая и чёрная краски.	1
3.	Пастель, мелки, акварель, их выразительные возможности.	1
4.	Выразительные возможности аппликации.	1
5.	«Графика зимнего леса» Выразительные возможности графических материалов.	1
6.	«Звери в лесу». Выразительные возможности материалов для работы в объёме.	1
7.	«Игровая площадка для вылепленных животных». Выразительные возможности бумаги.	1
8.	Изображение ночного праздничного города с помощью «неожиданных материалов».	1
	«Реальность и фантазия»	7
9.	«Наши друзья птицы». Изображение и реальность.	1
10.	«Сказочная птица». Изображение и фантазия.	1
11.	«Узоры паутины». Украшение и реальность.	1
12.	«Кружевные узоры». Украшение и фантазия.	1
13.	«Подводный мир». Постройка и реальность.	1
14.	«Фантастический город». Постройка и фантазия.	1
15.	Конструирование и украшение ёлочных игрушек, изображающих людей, зверей, растения.	1
	«О чём говорит искусство»	11
16.	Изображение природы в различных состояниях. Выставка рисунков «Моё село в разные времена года».	1
17.	Изображение характера животных.	1
18.	Женский образ русских сказок. Выражение характера человека в изображении.	1
19.	Образ сказочного героя и его характер. Мужской образ.	1
20.	Образ человека в скульптуре.	1
21.	Выражение характера человека через его украшения.	1
22.	«Морской бой Салтана и пиратов». Выражение намерений через украшения.	1
23.	«Терем царевны-лебедя». «Мастера» создают дома для сказочных героев.	1
24.	«Дом для Бабы Яги».	1
25.	«Изба богатыря».	1
26.	«Замок Снежной королевы». «Мастера» создают дома для сказочных героев.	1
	«Как говорит искусство»	8
27.	«Костёр» (Перо Жар-птицы). Цвет как средство выражения: «тёплые» и «холодные» цвета.	1

28.	«Весенняя земля». Цвет как средство выражения: «тихие» (глухие) и «звонкие».	1
29.	Изображение весенних ручьёв. Линия как средство выражения: ритм линий.	1
30.	«Дерево». Линия как средство выражения: характер линий.	1
31.	«Летящие птицы». Ритм пятен как средство выражения.	1
32.	«Весна идёт». Ритм линий и пятен, цвет, пропорции – средства выразительности.	1
33.	«Поле цветов». Ритм линий и пятен, цвет, пропорции как средства выражения. Живопись (или оригами, цветная аппликация).	1
34.	Обобщающий урок по теме «Как говорит искусство» Выставка рисунков.	1
	ВСЕГО:	34

3 класс
34 учебных часа

№	Наименование раздела (темы) программы	Количество часов
	Искусство в твоём доме	8
1.	Твои игрушки.	1
2.	Красота букетов Жостова. Твоя посуда.	1
3.	Мамин платок.	1
4.	Обои и шторы в твоём доме.	1
5.	Твои книжки.	1
6.	Поздравительная открытка.	1
7.	Поздравительная открытка.	1
8.	Что сделал художник в твоём доме.	1
	Искусство на улицах твоего города	7
9.	Декор русской избы. Памятники архитектуры – наследие предков.	1
10.	В мире народного зодчества.	
11.	Парки, скверы, бульвары, города.	1
12.	Ажурные ограды.	1
13.	Фонари на улицах и в парках.	1
14.	Транспорт в городе.	1
15.	Витрины магазинов.	1
	Художник и зрелище	11
16.	Образ театрального героя. Эскиз куклы.	1
17.	Образ театрального героя. Силуэт-загадка.	1
18.	Театр кукол.	1
19.	В Новокузнецком театре кукол «Сказ».	1
20. 21.	Карнавальные маски.	2
22.	Пальчиковый театр. Театральный занавес.	1
23.	Конструирование театральной куклы.	1

24.	Афиша-плакат к спектаклю.	1
25.	Праздник в городе.	
26.	Школьный карнавал.	1
	Художник и музей	8
27.	Музеи искусств (интерьер музея). Новокузнецкий Художественный музей.	1
28.	Натюрморт. В музеях хранятся картины-натюрморты.	1
29.	Красота российских далей. В музеях хранятся известные пейзажи.	1
30.	В музеях хранятся наиболее известные портреты.	1
31.	Лепка спортсмена. В музеях хранятся скульптуры известных мастеров.	1
32.	Музеи архитектуры.	1
33.	По мотивам народного творчества: керамика Гжели. Музеи народного декоративно-прикладного искусства.	1
34.	Художественная выставка. Известные художники Кузбасса. Обобщение темы.	1
	ВСЕГО:	34

4 класс
34 учебных часа

№	Наименование раздела (темы) программы	Количество часов
	Истоки родного искусства	8
1.	Пейзаж родной земли.	1
2.	Пейзаж родной земли.	1
3.	Деревня - деревянный мир.	1
4.	Деревня - деревянный мир.	1
5.	Красота человека.	1
6.	Красота человека.	1
7.	Народные праздники.	1
8.	Народные праздники (обобщение темы).	1
	Древние города нашей земли	7
9.	Родной угол.	1
10.	Древние соборы. Кузнецкая крепость.	1
11.	Города Русской земли.	1
12.	Древнерусские воины- защитники.	1
13.	Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва.	1
14.	Узорочье теремов.	1
15.	Пир в теремных палатах (обобщение темы).	1
	Каждый народ художник	11
16.	Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии.	1
17.	Образ художественной культуры Японии.	1
18.	Образ художественной культуры Японии.	2
19.	Народы гор и степей.	
20.	Народы гор и степей.	2

21.	Города в пустыне.	1
22.	Древняя Эллада.	
23.	Древняя Эллада.	1
24.	Европейские города средневековья.	1
25.	Европейские города средневековья.	
26.	Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы).	1
	Искусство объединяет народы	8
27.	Материнство.	1
28.	Мудрость старости.	1
29.	Сопереживание.	1
30.	Герои-защитники.	1
31.	Юность и надежды.	1
32.	Искусство народов мира (обобщение темы).	1
33.	Проект «Многообразие художественных культур народов Земли»	1
34.	Урок-выставка «Многообразие художественных культур народов Земли»	1
	ВСЕГО:	34

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе по изобразительному искусству для 1-4
классов

Рабочая программа по изобразительному искусству разработана на основе: требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373»;

Используется УМК «Школа России», предметной линии учебников «Изобразительное искусство» 1-4 классы под редакцией Б.М. Неменского для общеобразовательных организаций, -М.: Просвещение.

Программа включает следующие разделы: планируемые результаты освоения учебного предмета; содержание учебного предмета; тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.

Учебный план школы отводит 135 часов на изучение изобразительного искусства в начальной школе. В 1 классе – 33 часа (1 час в неделю).

Во 2-4 классах не менее 34 часов (1 час в неделю).

Основная цель программы - формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, которая достигается через формирование художественного мышления, и развитие наблюдательности и фантазии, способности к самостоятельной художественно-творческой деятельности. Художественно-эстетическое развитие учащегося рассматривается как важное условие социализации личности, как способ его вхождения в мир человеческой культуры и в то же время как способ самопознания и самоидентификации. Художественное развитие осуществляется в практической, деятельностной форме в процессе художественного творчества каждого ребёнка. Цели художественного образования состоят в развитии эмоционально-нравственного потенциала ребёнка, его души средствами приобщения к художественной культуре как форме духовно-нравственного поиска человечества. Культуросозидающая роль программы состоит также в воспитании гражданственности и патриотизма. Связи искусства с жизнью человека, роль искусства в повседневном его бытии, в жизни общества, значение искусства в развитии каждого ребёнка - главный смысловой стержень программы.