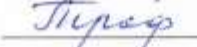


Приложение к содержанию к разделу основной образовательной программы начального общего образования, утвержденной приказом №02-у от 09.01.2019

Управление образования администрации  
Новокузнецкого муниципального района  
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Сары-Чумышская основная общеобразовательная школа»

---

Программа рекомендована  
педагогическим советом  
Протокол №04 от 29.12.2018

**СОГЛАСОВАНО:**  
Заместитель директора по УВР  
МБОУ «Сары-Чумышская ООШ»  
 /Е.А.Трофимова/

**УТВЕРЖДАЮ:**

Директор МБОУ «Сары-Чумышская основная общеобразовательная школа»  
 /Л.Ю.Вохмянина/



Приказ № 03-у от 09.01.2019

**Рабочая программа учебного предмета**

«Музыка»

1-4 класс

135 учебных часа

2018 – 2019 учебный год

Составлена:  
учителем музыки  
Созоновой Ольгой  
Владимировной

Новокузнецкий район

с. Сары-Чумыш

## **I. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»**

### **Личностные результаты:**

- 1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур;
- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) принятие и освоение социальной роли учащегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- 7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 9) развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

### **Метапредметные результаты:**

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- 6) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее – ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить

- свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов различных в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
  - 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
  - 10) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
  - 11) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
  - 12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
  - 13) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
  - 14) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
  - 15) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета; формирование начального уровня культуры пользования словарями в системе универсальных учебных действий.

**Предметные результаты:**

- 1) сформированность первоначальных представлений о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека;
- 2) сформированность основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- 3) умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальному произведению;
- 4) использование музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации.

**«Выпускник научится»:**

- 1) иметь первоначальные представления о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека;
- 2) сформируются основы музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, разовьется художественный вкус и интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- 3) воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальному произведению;
- 4) использовать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнять вокально-хоровые произведения, в импровизации.

**«Выпускник получит возможность научиться»:**

- реализовывать творческий потенциал, собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских и других музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации); организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность; музицировать;
- владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов;
- адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира;
- оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий;
- представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, музицирование, драматизация и др.);
- сбирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека).

## II. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### Содержание программы «Музыка 1 класс»

#### Раздел 1. «Музыка вокруг нас»

Музыка и ее роль в повседневной жизни человека. Композитор – исполнитель – слушатель. Песни, танцы и марши — основа многообразных жизненно-музыкальных впечатлений детей. Музы водят хоровод. Мелодия – душа музыки. Образы осенней природы в музыке. Словарь эмоций. Музыкальная азбука. Музыкальные инструменты: свирель, дудочка, рожок, гусли, флейта, арфа. Звучащие картины. Русский былинный сказ о гусяре садко. Музыка в праздновании Рождества Христова. Музыкальный театр: балет.

Первые опыты вокальных, ритмических и пластических импровизаций. Выразительное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочих тетрадях.

**Тема полугодия: «Музыка вокруг нас» – 16 часов**

#### **Урок 1. И Муза вечная со мной! (Урок – путешествие)**

*Композитор – исполнитель – слушатель. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния.*

Муза – волшебница, добрая фея, раскрывающая перед школьниками чудесный мир звуков, которыми наполнено все вокруг. **Композитор – исполнитель – слушатель.**

#### **Урок 2. Хоровод муз. (Урок – экскурсия)**

*Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие на слушателей. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека.*

Музыка, которая звучит в различных жизненных ситуациях. Характерные особенности песен и танцев разных народов мира. **Хоровод, хор.** Хоровод - древнейший вид искусства, который есть у каждого народа. Сходство и различие русского хоровода, греческого сиртаки, молдавской хоры.

#### **Урок 3. Повсюду музыка слышна. (Урок – игра)**

*Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека. Истоки возникновения музыки.*

Музыка и ее роль в повседневной жизни человека. Показать, что каждое жизненное обстоятельство находит отклик в музыке. Знакомство с народными песенками-попевками. Определение характера, настроения песенок, жанровой основы. Ролевая игра «Играем в композитора».

#### **Урок 4. Душа музыки - мелодия. (Урок – путешествие)**

*Песня, танец, марш. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия).*

Песни, танцы и марши — основа многообразных жизненно-музыкальных впечатлений детей. **Мелодия** – главная мысль любого музыкального произведения. Выявление характерных особенностей жанров: **песня, танец, марш** на примере пьес из «Детского альбома» П.И.Чайковского. В марше - поступь, интонации и ритмы шага, движение. Песня- напевность, широкое дыхание, плавность линий мелодического рисунка. Танец - движение и ритм, плавность и закругленность мелодии, узнаваемый трехдольный размер в вальсе, подвижность, четкие акценты, короткие “шаги” в польке. В песне учащиеся играют на воображаемой скрипке. В марше пальчики- “солдатики” маршируют на столе, играют на воображаемом барабане. В вальсе учащиеся изображают мягкие покачивания корпуса.

#### **Урок 5. Музыка осени.**

*Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке.*

Связать жизненные впечатления школьников об осени с художественными образами поэзии, рисунками художника, музыкальными произведениями П.И.Чайковского и Г.В.Свиридова Люблю я грусть твоих просторов. Звучание музыки в окружающей жизни и внутри самого человека. Куплетная форма песен.

#### **Урок 6. Сочини мелодию.**

*Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие. Интонация – источник элементов музыкальной речи. Региональные музыкально – поэтические традиции.*

Развитие темы природы в музыке. Овладение элементами алгоритма сочинения мелодии. Вокальные импровизации детей. Ролевая игра «Играем в композитора». Понятия «**мелодия**» и «**аккомпанемент**».

#### **Урок 7. «Азбука, азбука каждому нужна...».**

*Нотная грамота как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты. Система графических знаков для записи музыки.*

Роль музыки в отражении различных явлений жизни, в том числе и школьной. Увлекательное путешествие в школьную страну и музыкальную грамоту.

#### **Урок 8. Музыкальная азбука.**

*Нотная грамота как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты. Система графических знаков для записи музыки. Запись нот - знаков для обозначения музыкальных звуков.*

Музыкальная азбука – взаимосвязь всех школьных уроков друг с другом. Роль музыки в отражении различных явлений жизни, в том числе и школьной. Увлекательное путешествие в школьную страну и музыкальную грамоту. Элементы музыкальной грамоты: **ноты, нотоносец, скрипичный ключ.**

#### **Урок 9. Обобщающий урок 1 четверти.**

*Музыка и ее роль в повседневной жизни человека.*

Игра «Угадай мелодию» на определение музыкальных произведений и композиторов, написавших эти произведения. Обобщение музыкальных впечатлений первоклассников за 1 четверть.

#### **Урок 10. Музыкальные инструменты.**

*Народные музыкальные традиции Отечества. Региональные музыкальные традиции. Музыкальные инструменты русского народа – свирели, дудочки, рожок, гусли. Внешний вид, свой голос, умельцы-исполнители и мастера-изготовители народных инструментов. Знакомство с понятием «тембр».*

### **Урок 11. «Садко». Из русского былинного сказа.**

*Наблюдение народного творчества.*

Знакомство с народным былинным сказом “Садко”. Знакомство с жанрами музыки, их эмоционально-образным содержанием, со звучанием народного инструмента - гусли. Знакомство с разновидностями народных песен – колыбельные, плясовые. На примере музыки Н.А. Римского -Корсакова дать понятия «*композиторская музыка*».

### **Урок 12. Музыкальные инструменты.**

*Народные музыкальные традиции Отечества. Музыкальные инструменты. Народная и профессиональная музыка.*

Сопоставление звучания народных инструментов со звучанием профессиональных инструментов: *свирель- флейта, гусли – арфа – фортепиано.*

### **Урок 13. Звучащие картины.**

*Музыкальные инструменты. Народная и профессиональная музыка.*

Расширение художественных впечатлений учащихся, развитие их ассоциативно-образного мышления на примере репродукций известных произведений живописи, скульптуры разных эпох. Направление на воспитание у учащихся чувство стиля - на каких картинах “звучит” народная музыка, а каких - профессиональная, сочиненная композиторами.

### **Урок 14. Разыграй песню.**

*Многозначность музыкальной речи, выразительность и смысл. Постигание общих закономерностей музыки: развитие музыки - движение музыки. Развитие музыки в исполнении.*

Развитие умений и навыков выразительного исполнения детьми песни Л. Книппера «Почему медведь зимой спит». Выявление этапов развития сюжетов. Подойти к осознанному делению мелодии на фразы, осмысленному исполнению фразировки.

Основы понимания развития музыки.

### **Урок 15. Пришло Рождество, начинается торжество. Родной обычай старины.**

*Народные музыкальные традиции Отечества. Народное музыкальное творчество разных стран мира. Духовная музыка в творчестве композиторов. Наблюдение народного творчества.*

Введение детей в мир духовной жизни людей. Знакомство с религиозными праздниками, традициями, песнями. Знакомство с сюжетом о рождении Иисуса Христа и народными обычаями празднования церковного праздника - Рождества Христова. Осознание образов рождественских песен, народных песен-колядок.

### **Урок 16. Добрый праздник среди зимы. Обобщающий урок 2 четверти.**

*Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о музыкальном жанре – балет.*

Урок посвящен одному из самых любимых праздников детворы – Новый год. Знакомство со сказкой Т. Гофмана и музыкой балета П.И. Чайковского «Щелкунчик», который ведет детей в мир чудес, волшебства, приятных неожиданностей.

## **Раздел 2. «Музыка и ты»**

Музыка в жизни ребенка. Образы родного края. Роль поэта, художника, композитора в изображении картин природы (слова- краски-звуки). Образы утренней и вечерней природы в музыке. Музыкальные портреты. Разыгрывание музыкальной сказки. Образы защитников Отечества в музыке. Мамин праздник и музыкальные произведения. Своеобразие музыкального произведения в выражении чувств человека и окружающего

его мира. Интонационно-осмысленное воспроизведение различных музыкальных образов. Музыкальные инструменты: лютня, клавесин, фортепиано, гитара. Музыка в цирке. Музыкальный театр: опера. Музыка в кино. Афиша музыкального спектакля, программа концерта для родителей. Музыкальный словарь.

Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей.

Выполнение творческих заданий, представленных в рабочих тетрадах. **Тема полугодия: «Музыка и ты» - 17 часов**

### **Урок 17. Край, в котором ты живешь.**

*Сочинения отечественных композиторов о Родине.*

Россия- Родина моя. Отношение к Родине, ее природе, людям, культуре, традициям и обычаям. Идея патриотического воспитания. Понятие “Родина” - через эмоциональнооткрытое, позитивно-уважительное отношение к вечным проблемам жизни и искусства. Родные места, родительский дом, восхищение красотой материнства, поклонение труженикам и защитникам родной земли. Гордость за свою родину. Музыка о родной стороне, утешающая в минуты горя и отчаяния, придававшая силы в дни испытаний и трудностей, вселявшая в сердце человека веру, надежду, любовь...Искусство, будь то музыка, литература, живопись, имеет общую основу – саму жизнь. Однако у каждого вида искусства – свой язык, свои выразительные средства для того, чтобы передать разнообразные жизненные явления, запечатлев их в ярких запоминающихся слушателям, читателям, зрителям художественных образах.

### **Урок 18. Художник, поэт, композитор.**

*Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния.*

Искусство, будь то музыка, литература, живопись, имеет общую основу – саму жизнь. Однако у каждого вида искусства – свой язык, свои выразительные средства для того, чтобы передать разнообразные жизненные явления, запечатлев их в ярких запоминающихся слушателям, читателям, зрителям художественных образах. Обращение к жанру пейзажа, зарисовкам природы в разных видах искусства. Музыкальные пейзажи- это трепетное отношение композиторов к увиденной, “услышанной сердцем”, очаровавшей их природе. Логическое продолжение темы взаимосвязи разных видов искусства, обращение к жанру песни как единству музыки и слова.

### **Урок 19. Музыка утра.**

*Интонационно – образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке.*

Рассказ музыки о жизни природы. Значение принципа сходства и различия как ведущего в организации восприятия музыки детьми. Контраст музыкальных произведений, которые рисуют картину утра. У музыки есть удивительное свойство- без слов передавать чувства, мысли, характер человека, состояние природы. Характер музыки особенно отчетливо выявляется именно при сопоставлении пьес. Выявление особенностей мелодического рисунка, ритмичного движения, темпа, тембровых красок инструментов, гармонии, принципов развития формы. Выражение своего впечатления от музыки к рисунку.

### **Урок 20. Музыка вечера.**

*Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Интонация – источник элементов музыкальной речи.*

Вхождение в тему через жанра - колыбельной песни. Особенности колыбельной музыки. Особенность вокальной и инструментальной музыки вечера (характер,



напевность, настроение). Исполнение мелодии с помощью пластического интонирования: имитирование мелодии на воображаемой скрипке. Обозначение динамики, темпа, которые подчеркивают характер и настроение музыки.

### **Урок 21. Музыкальные портреты.**

*Выразительность и изобразительность в музыке. Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие.*

Сходство и различие музыки и разговорной речи на примере вокальной миниатюры «Болтунья» С.Прокофьева на стихи А.Барто. Интонационно-осмысленное воспроизведение различных музыкальных образов. Тайна замысла композитора в названии музыкального произведения. Отношение авторов произведений поэтов и композиторов к главным героям музыкальных портретов.

### **Урок 22. Разыграй сказку. «Баба Яга» - русская народная сказка.**

*Наблюдение народного творчества. Музыкальный и поэтический фольклор России: игры – драматизации.*

Знакомство со сказкой и народной игрой “Баба-Яга”. Встреча с образами русского народного фольклора.

### **Урок 23. Музы не молчали.**

*Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах. Тема защиты Отечества.*

Тема защиты Отечества. Подвиги народа в произведениях художников, поэтов, композиторов. Память и памятник - общность в родственных словах. Память о полководцах, русских воинах, солдатах, о событиях трудных дней испытаний и тревог, сохраняющихся в народных песнях, образах, созданными композиторами. Музыкальные памятники защитникам Отечества.

### **Урок 24. Мамин праздник.**

*Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей.* Урок посвящен самому дорогому человеку - маме. Осмысление содержания построено на сопоставлении поэзии и музыки. Весеннее настроение в музыке и произведениях изобразительного искусства. Напевность, кантилена в колыбельных песнях, которые могут передать чувство покоя, нежности, доброты, ласки.

### **Урок 25. Обобщающий урок 3 четверти.**

Обобщение музыкальных впечатлений первоклассников за 3 четверть.

### **Урок 26. Музыкальные инструменты. У каждого свой музыкальный инструмент.**

*Музыкальные инструменты.*

Инструментовка и инсценировка песен. Игровые песни, с ярко выраженным танцевальным характером. Звучание народных музыкальных инструментов.

### **Урок 27. Музыкальные инструменты.**

*Музыкальные инструменты.*

Встреча с музыкальными инструментами – *арфой и флейтой*. Внешний вид, тембр этих инструментов, выразительные возможности. Знакомство с внешним видом, тембрами, выразительными возможностями музыкальных инструментов - *лютня, клавесин*. Сопоставление звучания произведений, исполняемых на клавесине и фортепиано. Мастерство исполнителя-музыканта.

### **Урок 28. «Чудесная лютня» (по алжирской сказке). Звучащие картины.**

*Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие на слушателей.*

Знакомство с музыкальными инструментами, через алжирскую сказку “Чудесная лютня”. Размышление о безграничных возможностях музыки в передаче чувств, мыслей человека, силе ее воздействия. Обобщенная характеристика музыки, дающая представление об особенностях русской народной протяжной, лирической песни

разудалой плясовой. Выполнение задания и выявление главного вопроса: какая музыка может помочь иностранному гостю лучше узнать другую страну? Художественный образ. Закрепление представления о музыкальных инструментах и исполнителях.

Характер музыки и ее соответствие настроению картины.

### **Урок 29. Музыка в цирке.**

*Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров. Песня, танец, марш и их разновидности.*

Своеобразие музыкального произведения в выражении чувств человека и окружающего его мира. Цирковое представление с музыкой, которая создает праздничное настроение. Музыка, которая звучит в цирке и помогает артистам выполнять сложные номера, а зрителям подсказывает появление тех или иных действующих лиц циркового представления.

### **Урок 30. Дом, который звучит.**

*Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров. Опера, балет. Песенность, танцевальность, маршевость.*

Введение первоклассников в мир музыкального театра. Путешествие в музыкальные страны, как опера и балет. Герои опер - поют, герои балета - танцуют. Пение и танец объединяет музыка. Сюжетами опер и балетов становятся известные народные сказки.

В операх и балетах “встречаются” песенная, танцевальная и маршевая музыка.

### **Урок 31. Опера-сказка.**

*Опера. Песенность, танцевальность, маршевость. Различные виды музыки: вокальная, инструментальная; сольная, хоровая, оркестровая.*

Детальное знакомство с хорами из детских опер. Персонажи опер имеют свои яркие музыкальные характеристики – мелодии-темы. Герои опер могут петь по одному *солист* и вместе – *хором* в сопровождении фортепиано или оркестра. В операх могут быть эпизоды, когда звучит только инструментальная музыка.

### **Урок 32. «Ничего на свете лучше нету».**

*Музыка для детей: мультфильмы.*

Любимые мультфильмы и музыка, которая звучит повседневно в нашей жизни.

Знакомство с композиторами-песенниками, создающими музыкальные образы.

### **Урок 33. Обобщающий урок. (Урок-концерт.)**

Обобщение музыкальных впечатлений первоклассников за 4 четверть и год.

Исполнение выученных песен в течение всего года. Составление афиши и программы концерта.

## **Содержание программы «Музыка 2 класс»**

### **Раздел 1. «Россия — Родина моя» - 6 ч**

Музыкальные образы родного края. Песенность как отличительная черта русской музыки. Песня. Мелодия и аккомпанемент. Мелодия.

**Урок 1.** Мелодия. Здравствуй, Родина Моя! Моя Россия!

**Урок 2.** Гимн России.

**Урок 3.** Гимн Кузбасса.

**Урок 4.** Песни композиторов Кемеровской области.

**Урок 5.** Музыкальные театры и организации Кемеровской области.

**Урок 6.** Шорская музыка. Творческие коллективы Кемеровской области.

### **Музыкальный материал**

«Гимн Кузбасса». Слова Геннадия Юрова, музыка Евгения Лугова, музыкальная редакция Владимира Хвилько.

«Песни композиторов Кемеровской области» И.В.Другов, Н.Г. Бирюков, Е.Ю. Латыш-Бирюкова. М.В. Аристова, А.В. Ляпин, М. мюзикл Е.В. Смольянинова «На чудесном острове Буяне», опера «Снежная фантазия».

Шорская музыка. О.Кисорова. «Куртуяк сарын»; С.Рудович «Шорская»; П.Бекренев, О.Башева «Шорский тандар со вступлением»; Чылтыс Таннагашева «Каан Тенгри»; А.Кыдымаева «Чагыс».

### **Раздел 2. «День, полный событий» - 6ч.**

Мир ребенка в музыкальных интонациях, образах. *Детские пьесы* П. Чайковского и С. Прокофьева. Музыкальный материал — фортепиано.

Задачи:

- Знакомство детей с творчеством русских композиторов П. Чайковского и С. Прокофьева.
- обобщение и систематизация уже имеющегося музыкального опыта,
- формирование общечеловеческих нравственных ценностей, эстетическое развитие .

### **Музыкальный материал**

*Пьесы из «Детского альбома»*. П. Чайковский.

*Пьесы из «Детской музыки»*. С. Прокофьев.

«Прогулка» из сюиты «*Картинки с выставки*». М. Мусоргский.

«Начинаем перепляс». С. Соснин, слова П. Синявского.

«Сонная песенка». Р. Паулс, слова И. Ласманиса.

«Спят усталые игрушки». А. Островский, слова З. Петровой.

«Ай-я, жу-жу», латышская народная песня.

«Колыбельная медведицы». Е. Крылатов, слова Ю. Яковлева.

**Урок 7.** Музыкальные инструменты (фортепиано)

**Урок 8.** Природа и музыка. Прогулка

**Урок 9.** Танцы. Танцы. Танцы

**Урок 10.** Эти разные марши. Звучащие

картины. **Урок 11.** Расскажи сказку.

Колыбельная. Мама **Урок 12.** Урок-

концерт.

### **Раздел 3. «О России петь — что стремиться в храм» -3ч.**

Колокольные звоны России. Святые земли Русской. Праздники Православной церкви. Рождество Христово. Молитва. Хорал.

### **Музыкальный материал**

«Великий колокольный звон» из оперы «*Борис Годунов*». М. Мусоргский.

Кантата «*Александр Невский*», фрагменты: «*Песня об Александре Невском*», «*Вставайте, люди русские*». С. Прокофьев.

Народные песнопения о Сергии Радонежском.

«*Утренняя молитва*», «*В церкви*». П. Чайковский.

**Урок 13.** Великий колокольный звон. Звучащие картины.

**Урок 14.** Святые земли Русской. Князь Александр Невский, Сергей Радонежский.

**Урок 15.** Молитва.

### **Раздел 4. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» 4ч.**

Мотив, напев, наигрыш. Оркестр русских народных инструментов. Вариации в русской народной музыке. Музыка в народном стиле. Обряды и праздники русского народа: проводы зимы, встреча весны. Опыты сочинения мелодий на тексты народных песенок, закличек, потешек. Задачи:

- знакомить детей с особенностями русского фольклора,
- формирование общечеловеческих нравственных ценностей,
- эстетическое развитие,
- воспитание бережного отношения к истории Родины.

### **Музыкальный материал**

Плясовые наигрыши: *«Светит месяц»*, *«Камаринская»*.

*«Наигрыш»*. А. Шнитке.

Русские народные песни: *«Выходили красны девицы»*, *«Бояре, а мы к вам пришли»*.

*«Ходит месяц над дугами»*. С. Прокофьев.

*«Камаринская»*. П. Чайковский.

*Прибаутки*. В. Комраков, слова народные.

Масленичные песенки.

Песенки-заклички, игры, хороводы.

**Урок 16.** Русские народные инструменты. Плясовые наигрыши.

**Урок 17.** Музыка в народном стиле.

**Урок 18.** Музыка на Новогоднем празднике.

**Урок 19.** Урок-концерт.

### **Раздел 5. «В музыкальном театре» -7ч.**

Опера и балет. Песенность, танцевальность, маршевость в опере и балете.

Симфонический оркестр. Роль дирижера, режиссера, художника в создании музыкального спектакля. Темы-арактеристики действующих лиц. Детский музыкальный театр.

Задачи:

- расширять представления учащихся о балете и опере,
- формирование общечеловеческих нравственных ценностей,
- эстетическое развитие,
- воспитание бережного отношения к культурному наследию Родины.

### **Музыкальный материал**

*«Волк и семеро козлят»*, фрагменты из детской оперы-сказки. М. Коваль.

*«Золушка»*, фрагменты из балета. С. Прокофьев.

*«Марш»* из оперы *«Любовь к трем апельсинам»*. С. Прокофьев.

*«Марш»* из балета *«Щелкунчик»*. П. Чайковский.

*«Руслан и Людмила»*, фрагменты из оперы. М. Глинка.

*«Песня-спор»*. Г. Гладков, слова В. Лугового.

**Урок 20.** Сказка будет впереди. Детский музыкальный театр.

**Урок 21.** Опера. Балет.

**Урок 22.** Театр оперы и балета. Волшебная палочка дирижера.

**Урок 23.** Опера «Руслан и Людмила». Сцены из оперы.

**Урок 24.** Какое чудное мгновение. Увертюра. Финал.

**Урок 25.** Проводы зимы.

**Урок 26.** Встреча весны.

### **Раздел 6. «В концертном зале» -4ч.**

Музыкальные портреты и образы в симфонической и фортепианной музыке. Развитие музыки. Взаимодействие тем. Контраст. Тембры инструментов и групп инструментов симфонического оркестра. Партитура.

### **Музыкальный материал**

Симфоническая сказка *«Петя и волк»*. С. Прокофьев.  
*«Картинки с выставки»*. Пьесы из фортепианной сюиты. М. Мусоргский.  
*Симфония № 40*, экспозиция 1-й части. В.-А. Моцарт.  
*Увертюра* к опере *«Свадьба Фигаро»*. В.-А. Моцарт.  
*Увертюра* к опере *«Руслан и Людмила»*. М. Глинка.  
*«Песня о картинах»*. Г. Гладков, слова Ю. Энтина.

**Урок 27.** Симфоническая сказка. С. Прокофьев. «Петя и волк» **Урок 28.** Картинки с выставки.

**Урок 29.** Урок-концерт.

**Урок 30.** Звучит нестареющий Моцарт.

### **Раздел 7. «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»-7ч.**

Композитор — исполнитель — слушатель. Музыкальная речь и музыкальный язык. Выразительность и изобразительность музыки. Жанры музыки. Международные конкурсы. Задачи:

- знакомство учащихся со средствами музыкальной выразительности,
- формирование общечеловеческих нравственных ценностей, эстетическое развитие,
- воспитание внимательного слушателя.

### **Музыкальный материал**

*«Волынка»*; *«Менуэт»* из *«Нотной тетради Анны Магдалены Бах»*; менуэт из *Сюиты № 2*; *«За рекою старый дом»*, русский текст Д. Тонского; *токатта* (ре минор) для органа; *хорал*; *ария* из *Сюиты № 3*. И.-С. Бах.

*«Весенняя»*. В.-А. Моцарт, слова Овербек, пер. Т. Сикорской.  
*«Колыбельная»*. Б. Флисс — В.-А. Моцарт, русский текст С. Свириденко.  
*«Попутная»*, *«Жаворонок»*. М. Глинка, слова Н. Кукольника.  
*«Песня жаворонка»*. П. Чайковский.

*Концерт для фортепиано с оркестром № 1*, фрагменты 1-й части. П. Чайковский.  
*«Тройка»*, *«Весна. Осень»* из *Музыкальных иллюстраций к повести А. Пушкина*  
*«Метель»*. Г. Свиридов.

*«Кавалерийская»*, *«Клоуны»*, *«Карусель»*. Д. Кабалевский.  
*«Музыкант»*. Е. Зарицкая, слова В. Орлова.  
*«Пусть всегда будет солнце»*. А. Островский, слова Л. Ошанина.  
*«Большой хоровод»*. Б. Савельев, слова Лены Жигалкиной и А. Хайт

**Урок 31.** Волшебный цветик-семицветик. Музыкальные инструменты. (орган). И все это-Бах.

**Урок 32.** Все в движении. Попутная песня.

**Урок 33.** Музыка учит людей понимать друг друга. Природа и музыка.

**Урок 34.** Печаль моя светла. Мир композитора (П. Чайковский, С. Прокофьев). Могут ли иссякнуть мелодии.

### **Содержание программы «Музыка 3 класс».**

#### **Раздел 1. «Россия — Родина моя» - 5 ч.**

Мелодия — душа музыки. Песенность русской музыки. Образы родной природы в романсах русских композиторов. Лирические образы вокальной музыки. Звучащие картины. Образы Родины, защитников Отечества в различных жанрах музыки: кант, народная песня, кантата, опера. Форма-композиция, приемы развития и особенности

музыкального языка различных произведений. Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей.

**Урок 1.** Мелодия - душа музыки.

**Урок 2.** Природа и музыка.

**Урок 3.** Виват, Россия! Наша слава - русская держава.

**Урок 4.** Кантата «Александр Невский».

**Урок 5.** Опера «Иван Сусанин».

#### **Музыкальный материал**

Симфония № 4, главная мелодия 2-й части. П. Чайковский.

«Жаворонок». М. Глинка, слова Н. Кукольника.

«Благословляю вас, леса». П. Чайковский, слова А. Толстого.

«Звонче жаворонка пенье». Н. Римский-Корсаков, слова А. Толстого.

«Романс» из Музыкальных иллюстраций к повести А. Пушкина «Метель». Г. Свиридов.

Виватные канты: «Радуйся, Русской земле», «Орле Российский».

Русские народные песни: «Славны были наши деды», «Вспомним, братцы, Русь и славу!».

«Александр Невский», фрагменты из кантаты. С. Прокофьев.

«Иван Сусанин», фрагменты из оперы. М. Глинка.

#### **Раздел 2. «День, полный событий» - 4 ч.**

Жизненно-музыкальные впечатления ребенка с утра до вечера. Образы природы, портрет в вокальной и инструментальной музыке. Выразительность и изобразительность музыки разных жанров (инструментальная пьеса, песня, романс, вокальный цикл, фортепианная сюита, балет и др.) и стилей композиторов (П. Чайковский, С. Прокофьев, М. Мусоргский, Э. Григ).

Сценическое воплощение отдельных сочинений программного характера.

**Урок 6.** Утро. Портрет в музыке. В каждой интонации спрятан человек.

**Урок 7.** Портрет в музыке. В каждой интонации спрятан человек.

**Урок 8.** В детской. Игры и игрушки.

**Урок 9.** На прогулке. Вечер.

#### **Музыкальный материал**

«Колыбельная». П. Чайковский, слова А. Майкова.

«Утро» из сюиты «Пер Гюнт». Э. Григ.

«Заход солнца». Э. Григ, слова А. Мунка, пер. С. Свириденко.

«Вечерняя песня». М. Мусоргский, слова А. Плещеева.

«Болтунья». С. Прокофьев, слова А. Барто.

«Золушка», фрагменты из балета. С. Прокофьев.

«Джульетта-девочка» из балета «Ромео и Джульетта». С. Прокофьев.

«С няней», «С куклой» из цикла «Детская». Слова и музыка М. Мусоргского.

«Прогулка», «Тюильрийский сад» из сюиты «Картинки с выставки». М. Мусоргский.

Пьесы из «Детского альбома». П. Чайковский.

#### **Раздел 3. «О России петь — что стремиться в храм» - 4 ч.**

Древнейшая песнь материнства. Образ матери в музыке, поэзии, изобразительном искусстве.

Образ Богородицы в музыке, поэзии, изобразительном искусстве. Икона Владимирской Богородицы — величайшая святыня Руси. Праздники Русской православной церкви: Вербное воскресенье. Святые земли Русской — княгиня Ольга и князь Владимир.

Песнопения и молитвы в церковном богослужении, произведения современных композиторов, воспевающие любовь, добро, красоту материнства.

**Урок 10.** Радуйся Мария! Богородице, Дево, радуйся!

**Урок 11.** Древнейшая песнь материнства.

**Урок 12.** Вербное воскресенье. Вербочки

**Урок 13.** Святые земли русской. Княгиня Ольга и князь Владимир.

#### **Музыкальный материал**

«Богородице Дево, радуйся», № 6 из «Всенощного бдения». С. Рахманинов.

Тропарь иконе Владимирской Божией Матери.

«Аве Мария». Ф. Шуберт, слова В. Скотта, пер. А. Плещеева.

Прелюдия № 1 (до мажор) из I тома «Хорошо темперированного клавира». И.-С. Бах.

«Мама» из вокально-инструм. цикла «Земля». В. Гаврилин, слова В. Шульгиной.

«Осанна», хор из рок-оперы «Иисус Христос — суперзвезда». Э.-Л. Уэббер.

«Вербочки». А. Гречанинов, стихи А. Блока.

«Вербочки». Р. Глиэр, стихи А. Блока.

Величание князю Владимиру и княгине Ольге.

«Баллада о князе Владимире». Слова А. Толстого.

#### **Раздел 4. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» - 4 ч.**

Жанр былины в русском музыкальном фольклоре. Особенности повествования (мелодика и ритмика). Певцы-гусли. Образы былинных сказителей (Садко, Баян), певцов-музыкантов

(Лель), народные и обряды в музыке русских композиторов. Мелодии в народном стиле.

Имитация тембров народных инструментов в звучании симфонического оркестра.

Звучащие картины.

**Урок 14.** Настрою гусли на старинный лад. Былина о Добрыне Никитиче.

**Урок 15.** Певцы русской старины. Былина о Садко и Морском царе

**Урок 16.** Лель, мой Лель... Песни Баяна. Из оперы «Руслан и Людмила». М. Глинка.

**Урок 17.** Прощание с Масленицей.

#### **Музыкальный материал**

«Былина о Добрыне Никитиче». Обр. Н. Римского-Корсакова.

«Садко и Морской царь», русская былина (Печорская старина).

Песни Баяна из оперы «Руслан и Людмила». М. Глинка.

Песни Садко, хор «Высота ли, высота» из оперы «Садко». Н. Римский-Корсаков.

Третья песня Леля, Проводы Масленицы, хор из пролога оперы «Снегурочка». Н.

Римский-Корсаков.

Веснянки. Русские, украинские народные песни.

#### **Раздел 5. «В музыкальном театре» - 6 ч.**

Путешествие в музыкальный театр. Обобщение и систематизация жизненномузыкальных представлений школьников об особенностях оперного и балетного спектаклей. Сравнительный анализ музыкальных тем-характеристик действующих лиц, сценических ситуаций, драматургии в операх и балетах (М. Глинка, К.В.Глюк, Н. Римский-Корсаков, П. Чайковский). Мюзикл — жанр легкой музыки (Р.Роджерс, А.Рыбников). Особенности музыкального языка, манеры исполнения.

**Урок 18.** Опера «Руслан и Людмила». М. Глинка.

**Урок 19.** Опера «Орфей и Эвридика» - фрагменты. К.-В. Глюк.

**Урок 20.** Опера «Снегурочка», - фрагменты. Н. Римский-Корсаков.

**Урок 21.** «Океан – море синее». Вступление к опере «Садко». И. Римский-Корсаков.

**Урок 22.** Балет «Спящая красавица». Фрагменты из балета П. Чайковского.

**Урок 23.** В современных ритмах. Мюзиклы.

#### **Музыкальный материал**

«Руслан и Людмила», фрагменты из оперы. М. Глинка.

«Орфей и Эвридика», фрагменты из оперы. К. Глюк.

«Снегурочка», фрагменты из оперы. Н. Римский-Корсаков.

- «Океан-море синее», вступление к опере «Садко». Н. Римский-Корсаков.  
«Спящая красавица», фрагменты из балета. П. Чайковский.  
«Звуки музыки», Р. Роджерс, русский текст М. Цейтлиной.  
«Волк и семеро козлят на новый лад», мюзикл. А. Рыбников, сценарий Ю. Энтина.

#### **Раздел 6. «В концертном зале» - 6 ч.**

Жанр инструментального концерта. Мастерство композитора и исполнителей в воплощении диалога солиста и симфонического оркестра. «Вторая жизнь» народной песни в инструментальном концерте (П. Чайковский). Музыкальные инструменты: флейта, скрипка, их выразительные возможности. Выдающиеся скрипичные мастера и исполнители. Контрастные образы сюиты, симфонии. Музыкальная форма (трехчастная, вариационная). Темы, сюжеты и образы музыки Бетховена.

**Урок 24.** Концерт № 1 для фортепиано с оркестром. П. Чайковский. Музыкальное состязание

**Урок 25.** Музыкальные инструменты -флейта. Звучащие

картины **Урок 26.** Музыкальные инструменты -скрипка

**Урок 27.** Сюита «Пер Гюнт».Э. Григ.

**Урок 28.** «Героическая». Призыв к мужеству. Вторая часть, финал Симфония № 3 Л. Бетховен.

**Урок 29.** Мир Бетховена. Соната № 14 «Лунная»

#### **Музыкальный материал**

Концерт № 1 для фортепиано с оркестром, фрагмент 3-й части. П. Чайковский.

«Шутка» из Сюиты № 2 для оркестра. И.-С. Бах.

«Мелодия» из оперы «Орфей и Эвридика». К. Глюк.

«Мелодия». П. Чайковский.

«Каприс» № 24. Н. Паганини.

«Пер Гюнт», фрагменты из сюиты № 1 и сюиты № 2. Э. Григ.

Симфония № 3 «Героическая», фрагменты. Л. Бетховен.

Соната № 14 «Лунная», фрагмент 1-й части. Л. Бетховен.

«Контрданс», «К Элизе». Л. Бетховен.

«Сурок». Л. Бетховен, русский текст Н. Райского.

«Волшебный смычок», норвежская народная песня.

«Скрипка». Р. Бойко, слова И. Михайлова.

#### **Раздел 7. «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» -**

#### **5 ч.**

Роль композитора, исполнителя, слушателя в создании музыкальных сочинений.

Сходство и различие музыкальной речи разных композиторов. Джаз — музыка XX века.

Особенности ритма, мелодики, тембров инструментов, манеры исполнения в джазовой музыке. Импровизация как основа джаза. Дж.Гершвин и симфоджаз. Известные джазовые исполнители.

Музыка — источник вдохновения и радости. Образы природы в музыке Г. Свиридова.

Мир музыки С. Прокофьева. П. Чайковский и Э. Григ — певцы родной природы, жанр литературного и музыкального творчества. Жанровая общность оды, канта, гимна.

Мелодии прошлого, которые знает весь мир.

**Урок 30.** Чудо музыка.

**Урок 31.** Острый ритм – джаза звуки.

**Урок 32.** Люблю я грусть твоих просторов. Г.Свиридов

**Урок 33.** Мир Прокофьева. Певцы родной природы.

**Урок 34.** Прославим радость на земле. «Радость к солнцу нас зовёт». Симфония №9 Л. Бетховена.

#### **Музыкальный материал**



«Мелодия». П. Чайковский.  
«Утро» из сюиты «Пер Гюнт». Э. Григ.  
«Шествие солнца» из сюиты «Ала и Лоллий». С. Прокофьев.  
«Весна и Осень», «Тройка» из Муз. иллюстраций к повести А. Пушкина «Метель»  
Г. Свиридова.  
«Запевка». Г. Свиридов, стихи И. Северянина.  
«Слава солнцу, слава миру!», канон. В.-А. Моцарт.  
Симфония № 40, финал. В.-А. Моцарт.  
Симфония № 9, финал. Л. Бетховен.  
«Мы дружим с музыкой». Й. Гайдн, русский текст П. Синявского.  
«Чудо-музыка». Д. Кабалевский, слова З. Александровой.  
«Всюду музыка живет». Я. Дубравин, слова В. Сулова.  
«Музыканты», немецкая народная песня.  
«Камертон», норвежская народная песня.  
«Острый ритм». Дж. Гершвин, слова А. Гершвина, русский текст В. Струкова.  
«Колыбельная Клары» из оперы «Порги и Бесс». Дж. Гершвин.

В качестве форм промежуточного и итогового контроля (в конце каждой четверти) могут использоваться музыкальные викторины на определение жанров песни, танца и марша; анализ музыкальных произведений на определение эмоционального содержания, тестирование.

### **«Музыка 4 класс» (34 ч)**

#### **Раздел 1. «Россия — Родина моя» (8 ч)**

**Урок 1.** Мелодия.

**Урок 2.** «Ты запой мне ту песню...»

**Урок 3.** «Что не выразишь словами, звуком на душу навей...»

**Урок 4.** Как сложили песню.

**Урок 5.** Звучащие картины.

**Урок 6.** Ты откуда русская, зародилась, музыка?

**Урок 7.** «Я пойду по полю белому...»

**Урок 8.** На великий праздник собралась Русь»

#### **Раздел 2. «О России петь — что стремиться в храм» (3 ч)**

**Урок 9.** Святые Земли Русской. Кирилл и Мефодий.

**Урок 10.** Илья Муромец. Былинные наигрыши и напевы.

**Урок 11.** Праздников праздник, торжество из торжеств.

#### **Раздел 3. «День полный событий» (5 ч)**

**Урок 12.** Приют спокойствия, трудов и вдохновения!

**Урок 13.** Зимнее утро. Зимний вечер.

**Урок 14.** «Что за прелесть эти сказки!!!». Три чуда

**Урок 15.** Ярмарка в искусстве. Святогорский монастырь.

**Урок 16.** Приют, сияньем муз одетый

#### **Раздел 4. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (3 ч)**

**Урок 17.** Композитор-имя ему народ. Музыкальные инструменты России.

**Урок 18.** Оркестр русских народных инструментов.

**Урок 19.** «Музыкант-чародей». Белорусская народная сказка.

### **Раздел 5. «В концертном зале» (8 ч)**

**Урок 20.** Музыкальные инструменты (скрипка, виолончель). Вариации на тему рококо

**Урок 21.** Сюита. «Старый

замок» **Урок 22** Счастье в

сирени живет... **Урок 23.** Мир

Шопена.

**Урок 24.** Танцы, танцы,

танцы... **Урок 25.**

Патетическая соната.

**Урок 26.** Годы странствий.

**Урок 27.** Царит гармония оркестра.

### **Раздел 6. «В музыкальном театре» (3 ч)**

**Урок 28.** Опера «Иван Сусанин». Исходила младшенька

**Урок 29.** Русский восток. Балет «Петрушка»

**Урок 30.** Театр музыкальной комедии

### **Раздел 7. «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» (8 час)**

**Урок 31.** Прелюдия. Исповедь души

**Урок 32.** Революционный этюд. Мастерство исполнителя

**Урок 33.** Музыкальные инструменты

**Урок 34.** Рассвет на Москве-реке. Заключительный урок-концерт

### III. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

#### 1 класс (33 ч)

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов
	<b>Тема полугодия: «МУЗЫКА ВОКРУГ НАС»</b>	<b>16</b>
	<b>1 четверть</b>	
1	«И Муза вечная со мной!» (Урок – путешествие)	1
2	Хоровод муз. (Урок – экскурсия)	1
3	Повсюду музыка слышна. (Урок – игра)	1
4	Душа музыки - мелодия. (Урок – путешествие)	1
5	Музыка осени.	1
6	Сочини мелодию.	1
7	«Азбука, азбука каждому нужна...».	1
8	Музыкальная азбука.	1
9	Обобщающий урок 1 четверти.	1
	<b>2 четверть</b>	
10	Музыкальные инструменты.	1
11	«Садко». Из русского былинного сказа.	1
12	Музыкальные инструменты.	1
13	Звучащие картины.	1
14	Разыграй песню.	1
15	Пришло Рождество, начинается торжество. Родной обычай старины.	1
16	Добрый праздник среди зимы. Обобщающий урок 2 четверти.	1
	<b>Тема полугодия: «МУЗЫКА И ТЫ».</b>	<b>17</b>
	<b>3 четверть</b>	
17	Край, в котором ты живешь.	1
18	Художник, поэт, композитор.	1
19	Музыка утра.	1
20	Музыка вечера.	1
21	Музыкальные портреты.	1
22	Разыграй сказку. «Баба Яга» - русская народная сказка.	1
23	Музы не молчали.	1
24	Мамин праздник.	1
25	Обобщающий урок 3 четверти.	1
	<b>4 четверть</b>	
26	Музыкальные инструменты. У каждого свой музыкальный инструмент.	1
27	Музыкальные инструменты.	1
28	«Чудесная лютня» (по алжирской сказке). Звучащие картины.	1
29	Музыка в цирке.	1
30	Дом, который звучит.	1
31	Опера-сказка.	1
32	«Ничего на свете лучше нету»	1

33	Обобщающий урок. (Урок-концерт.)	1
<b>Итого</b>		<b>33</b>

**Календарно-тематическое планирование  
2 Класс (34 ч)**

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов
	<b>Тема: «РОССИЯ-РОДИНА МОЯ»</b>	<b>6</b>
	<b>1 четверть</b>	
1	Мелодия. Здравствуй, Родина Моя! Моя Россия!	1
2	Гимн России.	1
3	Гимн Кузбасса.	1
4	Песни композиторов Кемеровской области.	1
5	Музыкальные театры и организации Кемеровской области. (Музыкальный театр Кузбасс им. А.Боброва г.Кемерово; г.Кемерово; Геликон джаз- клуб г.Новокузнецк; Государственная филармония Кузбасса им. Б.Т. Штоколова г.Кемерово; Театр металлургов г.Новокузнецк; Понедельник камерный театр г.Новокузнецк)	1
6	Шорская музыка. Творческие коллективы Кемеровской области.	1
	<b>Тема: «ДЕНЬ, ПОЛНЫЙ СОБЫТИЙ»</b>	<b>6</b>
7	Музыкальные инструменты (фортепиано)	1
8	Природа и музыка. Прогулка	1
9	Ганцы. Танцы. Танцы	1
10	Эти разные марши. Звучащие картины.	1
11	Расскажи сказку. Колыбельная. Мама	1
12	Урок-концерт.	1
	<b>2 четверть</b>	
	<b>Тема: «О РОССИИ ПЕТЬ-ЧТО СТРЕМИТЬСЯ В ХРАМ»</b>	<b>3</b>
13	Великий колокольный звон. Звучащие картины.	1
14	Святые земли Русской. Князь Александр Невский, Сергий Радонежский.	1
15	Молитва.	1
	<b>Тема: «ГОРИ, ГОРИ ЯСНО, ЧТОБЫ НЕ ПОГАСЛО!»</b>	<b>4</b>
16	Русские народные инструменты. Плясовые наигрыши.	1
17	Музыка в народном стиле.	1
18	Музыка на Новогоднем празднике.	1
19	Урок-концерт.	1
	<b>Тема: «В МУЗЫКАЛЬНОМ ТЕАТРЕ».</b>	<b>7</b>
	<b>3 четверть</b>	
20	Сказка будет впереди. Детский музыкальный театр.	1
21	Опера. Балет.	1

22	Театр оперы и балета. Волшебная палочка дирижера.	1
23	Опера «Руслан и Людмила». Сцены из оперы.	1
24	Какое чудное мгновение. Увертюра. Финал.	1
25	Проводы зимы.	1
26	Встреча весны.	1
	<b>Тема: «В КОНЦЕРТНОМ ЗАЛЕ».</b>	<b>4</b>
27	Симфоническая сказка. С. Прокофьев. «Петя и волк»	1
28	Картинки с выставки.	1
29	Урок-концерт.	1
	<b>4 четверть</b>	
30	Звучит нестареющий Моцарт. Симфония №40. Увертюра.	1
	<b>Тема: «ЧТОБ МУЗЫКАНТОМ БЫТЬ, ТАК НАДОБНО УМЕНЬЕ»</b>	<b>4</b>
31	Волшебный цветик-семицветик. Музыкальные инструменты. (орган). И все это-Бах.	1
32	Все в движении. Попутная песня.	1
33	Музыка учит людей понимать друг друга. Природа и музыка.	1
34	Печаль моя светла. Мир композитора (П. Чайковский, С.Прокофьев). Могут ли иссякнуть мелодии.	1
<b>Итого</b>		<b>34</b>

### 3 класс (34 ч)

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов
	<b>Тема: «РОССИЯ-РОДИНА МОЯ»</b>	<b>5</b>
	<b>1 четверть</b>	
1	Мелодия- душа музыки	1
2	Природа и музыка.	1
3	Виват, Россия! Наша слава - русская держава.	1
4	Кантата «Александр Невский».	1
5	Опера «Иван Сусанин».	1
	<b>Тема: «ДЕНЬ, ПОЛНЫЙ СОБЫТИЙ»</b>	<b>4</b>
6	Утро.	1
7	Портрет в музыке. В каждой интонации скрыт человек.	1
8	«В детской». Игры и игрушки.	1
9	На прогулке. Вечер.	1
	<b>2 четверть</b>	
	<b>Тема: «О РОССИИ ПЕТЬ-ЧТО СТРЕМИТЬСЯ В ХРАМ»</b>	<b>4</b>
10	Радуйся Мария! Богородице Дево, радуйся!	1

11	Древнейшая песнь материнства.	1
12	Вербное Воскресение. Вербочки.	1
13	Святые земли Русской. Княгиня Ольга. Князь Владимир.	1
	<b>Тема: «ГОРИ, ГОРИ ЯСНО, ЧТОБЫ НЕ ПОГАСЛО!»</b>	4
14	Настрою гусли на старинный лад... Былина о Добрыне Никитиче.	1
15	Певцы русской старины. Былина о Садко и Морском царе	1
16	Лель, мой Лель... Песни Баяна. Из оперы «Руслан и Людмила». М. Глинка.	1
17	Прощание с Масленицей.	1
	<b>Тема: «В МУЗЫКАЛЬНОМ ТЕАТРЕ».</b>	6
	<b>3 четверть</b>	
18	Опера «Руслан и Людмила». М. Глинка.	1
19	Опера «Орфей и Эвридика» - фрагменты. К.-В. Глюк.	1
20	Опера «Снегурочка»,- фрагменты. Н. Римский-Корсаков.	1
21	«Океан – море синее». Вступление к опере «Садко». И. Римский Корсаков.	1
22	Балет «Спящая красавица». Фрагменты из балета П. Чайковского.	1
23	В современных ритмах. Мюзиклы.	1
	<b>Тема: «В КОНЦЕРТНОМ ЗАЛЕ».</b>	6
24	Концерт № 1 для фортепиано с оркестром. П. Чайковский. Музыкальное состязание	1
25	Музыкальные инструменты -флейта. Звучащие картины.	1
26	Музыкальные инструменты -скрипка	1
	<b>4 четверть</b>	
27	Сюита «Пер Гюнт» Э. Григ.	1
28	«Героическая». Призыв к мужеству. Вторая часть, финал Симфония № 3 Л. Бетховен.	1
29	Мир Бетховена. Соната № 14 «Лунная»	1
	<b>Тема: «ЧТОБ МУЗЫКАНТОМ БЫТЬ, ТАК НАДОБНО УМЕНЬЕ»</b>	5
30	Чудо музыка.	1
31	Острый ритм – джаза звуки.	1
32	Люблю я грусть твоих просторов. Г. Свиридов	1
33	Мир Прокофьева. Певцы родной природы.	1
34	Прославим радость на земле. «Радость к солнцу нас зовёт». Симфония № 9 Л. Бетховена.	1
<b>Итого</b>		<b>34</b>

#### 4 класс (34 ч)

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов
	<b>Тема: «РОССИЯ-РОДИНА МОЯ»</b>	<b>8</b>

1	Мелодия.	1
2	«Ты запой мне ту песню...»	1
3	«Что не выразишь словами, звуком на душу навей...»	1
4	Как сложили песню.	1
5	Звучащие картины.	1
6	Ты откуда русская, зародилась, музыка?	1
7	«Я пойду по полю белому...»	1
8	На великий праздник собралась Русь»	1
	<b>Тема: «О РОССИИ ПЕТЬ, ЧТО СТРЕМИТЬСЯ В ХРАМ»</b>	<b>3</b>
9	Святые земли Русской. Кирилл и Мефодий.	1
10	Илья Муромец. Былинные наигрыши и напевы.	1
11	Праздников праздник, торжество из торжеств.	1
	<b>Тема: «ДЕНЬ ПОЛНЫЙ СОБЫТИЙ»</b>	<b>5</b>
12	Приют спокойствия, трудов и вдохновенья!	1
13	Зимнее утро. Зимний вечер.	1
14	«Что за прелесть эти сказки!!!». Три чуда	1
15	Ярмарка в искусстве. Святогорский монастырь.	1
16	Приют, сияньем муз одетый	1
	<b>Тема: «ГОРИ, ГОРИ ЯСНО, ЧТОБЫ НЕ ПОГАСЛО»</b>	<b>3</b>
17	Композитор-имя ему народ. Музыкальные инструменты России.	1
18	Оркестр русских народных инструментов.	1
19	«Музыкант-чародей». Белорусская народная сказка.	1
	<b>Тема: «В КОНЦЕРТНОМ ЗАЛЕ»</b>	<b>8</b>
20	Музыкальные инструменты (скрипка, виолончель). Вариации на тему рококо	1
21	Сюита. «Старый замок»	1
22	Счастье в сирени живет...	1
23	Мир Шопена.	1
24	Танцы, танцы, танцы...	1
25	Патетическая соната.	1
26	Годы странствий.	4
27	Царит гармония оркестра.	1
	<b>Тема: «В МУЗЫКАЛЬНОМ ТЕАТРЕ»</b>	<b>3</b>
28	Опера «Иван Сусанин». Исходила младшенька.	1
29	Русский восток. Балет «Петрушка»	1
30	Театр музыкальной комедии	1
	<b>Тема: «ЧТОБ МУЗЫКАНТОМ БЫТЬ, ТАК НАДОБНО УМЕНЬЕ»</b>	<b>4</b>
31	Прелюдия. Исповедь души	1
32	Революционный этюд. Мастерство исполнителя	1
33	Музыкальные инструменты	1
34	Рассвет на Москве-реке. Заключительный урок-концерт	1

<b>Итого</b>	<b>34</b>
--------------	-----------



**АННОТАЦИЯ к рабочей  
программе по музыке для 1-4  
классов**

Рабочая программа по музыке разработана на основе требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования. Используется УМК «Музыка» для 1-4 классов/ Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина, издательство «Просвещение», 2017.

Программа включает следующие разделы: планируемые результаты освоения учебного предмета, содержание учебного предмета, тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы. Учебный план школы 1 учебный час в неделю для обязательного изучения музыки в 1–4 классах.

Изучение музыки в начальной школе направлено на достижение следующих **целей**:

- 1) *формирование* основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- 2) *формирование* целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур;
- 3) *формирование* уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 4) *овладение* начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) *принятие* и освоение социальной роли учащегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 6) *развитие* самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- 7) *формирование* эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 8) *развитие* этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 9) *развитие* навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 10) *формирование* установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.