

Приложение к содержательному разделу основной образовательной программы
основного общего образования, утвержденной приказом №49-у от 01.09.2018

**Управление образования администрации
Новокузнецкого муниципального района
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Сары-Чумышская основная общеобразовательная школа»**

Программа рекомендована
педагогическим советом
Протокол №13 от 30.08.2018

Программа согласована на РМО
№01 от 29.08.2018

СОГЛАСОВАНО:
Заместитель директора по УВР
МБОУ «Сары-Чумышская ООШ»
Трофимова /Е.А.Трофимова/

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МБОУ «Сары-Чумышская
ООШ»



Л.Ю.Вохмянина /Л.Ю.Вохмянина/
Приказ №50-у 01.09.2018

Рабочая программа учебного предмета

«Музыка»

5-8 класс

140 учебных часов

2018 – 2019 учебный год

Составлена
учителем музыки
Созоновой Ольгой Владимировной

Новокузнецкий район
с. Сары-Чумыш
2018 год

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Музыка»

Личностные результаты:

- 1) воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- 2) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности, обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;
- 3) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- 4) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- 5) освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- 6) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- 7) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- 8) формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах;
- 9) формирование основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;
- 10) осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

11) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты:

1) умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

2) умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

3) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

4) умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;

5) владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

6) умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

7) умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

8) смысловое чтение;

9) умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;

10) умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;

11) формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее ИКТ – компетенции); развитие мотивации к овладению культурой активного пользования словарями и другими поисковыми системами;

12) формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

Предметные результаты направлены на:

- 1) формирование основ музыкальной культуры обучающихся как неотъемлемой части их общей духовной культуры; потребности в общении с музыкой для дальнейшего духовно-нравственного развития, социализации, самообразования, организации содержательного культурного досуга на основе осознания роли музыки в жизни отдельного человека и общества, в развитии мировой культуры;
- 2) развитие общих музыкальных способностей обучающихся, а также образного и ассоциативного мышления, фантазии и творческого воображения, эмоционально-ценностного отношения к явлениям жизни и искусства на основе восприятия и анализа музыкальных образов;
- 3) формирование мотивационной направленности на продуктивную музыкально-творческую деятельность (слушание музыки, пение, инструментальное музицирование, драматизация музыкальных произведений, импровизация, музыкально-пластическое движение);
- 4) воспитание эстетического отношения к миру, критического восприятия музыкальной информации, развитие творческих способностей в многообразных видах музыкальной деятельности, связанной с театром, кино, литературой, живописью;
- 5) расширение музыкального и общего культурного кругозора; воспитание музыкального вкуса, устойчивого интереса к музыке своего народа и других народов мира, классическому и современному музыкальному наследию;
- 6) овладение основами музыкальной грамотности: способностью эмоционально воспринимать музыку как живое образное искусство во взаимосвязи с жизнью, со специальной терминологией и ключевыми понятиями музыкального искусства, элементарной нотной грамотой в рамках изучаемого курса.

Выпускник научится:

- владеть основами музыкальной грамотности, способностью эмоционально воспринимать музыку как живое образное искусство во взаимосвязи с жизнью, со специальной терминологией и ключевыми понятиями музыкального искусства;
- владеть элементарной нотной грамотой в рамках изучаемого курса;
- организовывать культурный досуг;
- понимать роль музыки в жизни отдельного человека и общества, в развитии мировой культуры;
- фантазировать, образно и ассоциативно мыслить, опираясь на музыкальные способности;
- анализировать музыкальные образы на основе восприятия и эмоционально-ценностного отношения к явлениям жизни и искусства;
- владеть продуктивной музыкально-творческой деятельностью (слушание музыки, пение, инструментальное музицирование, драматизация музыкальных произведений, импровизация, музыкально-пластическое движение);
- анализировать и критически воспринимать музыкальную информацию.

Выпускник получит возможность научиться:

- *понимать истоки и интонационное своеобразие, характерные черты и признаки, традиций, обрядов музыкального фольклора разных стран мира;*
- *понимать особенности языка западноевропейской музыки на примере мадригала, мотета, кантаты, прелюдии, фуги, мессы, реквиема;*
- *понимать особенности языка отечественной духовной и светской музыкальной культуры на примере канта, литургии, хорового концерта;*
- *определять специфику духовной музыки в эпоху Средневековья;*
- *распознавать мелодику знаменного распева – основы древнерусской церковной музыки;*
- *различать формы построения музыки (сонатно-симфонический цикл, сюита), понимать их возможности в воплощении и развитии музыкальных образов;*
- *выделять признаки для установления стилевых связей в процессе изучения музыкального искусства;*
- *различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу;*
- *исполнять свою партию в хоре в простейших двухголосных произведениях, в том числе с ориентацией на нотную запись.*

2. Содержание учебного предмета «Музыка»

Музыка и литература

Музыкальная культура как неотъемлемая часть общей духовной культуры. Что роднит музыку с литературой?

Знакомство с ключевыми понятиями музыкального искусства Элементарная нотная грамота в рамках изучаемого курса.

Вокальная музыка. «Здесь мало услышать, здесь вслушаться нужно...»

Фольклор в музыке русских композиторов. Прослушивание отрывка симфонии А.К. Лядова «Стучит, гремит Кикимора...».

Устное народное музыкальное творчество в развитии общей культуры народа. Характерные черты русской народной музыки. Основные жанры русской народной вокальной музыки.

Русская народная музыка. Фольклор в музыке русских композиторов «Что за прелесть эти сказки...»

Жанры инструментальной и вокальной музыки. «Мелодией одной звучат печаль и радость...». «Песнь моя летит с мольбою»

Вторая жизнь песни. Живительный родник творчества

«Всю жизнь мою несу родину в душе...». «Перезвоны». «Звучащие картины»

«Всю жизнь мою несу родину в душе...». «Скажи, откуда ты приходишь, красота?»

Музыкальный фольклор народов России. Знакомство с музыкальной культурой, народным музыкальным творчеством своего региона.

Истоки и интонационное своеобразие, музыкального фольклора разных стран.

Писатели и поэты о музыке и музыкантах. «Гармонии задумчивый поэт».

Писатели и поэты о музыке и музыкантах. «Ты, Моцарт, бог, и сам того не знаешь!»

Общение с музыкой. Первое путешествие в музыкальный театр. Опера Оперная мозаика. М. Глинка. Опера «Руслан и Людмила».

Второе путешествие в музыкальный театр. Балет Музыка в театре, кино, на телевидении.

Расширение культурного кругозора. Третье путешествие в музыкальный театр. Мюзикл.

Музыка и изобразительное искусство

Роль музыки в жизни отдельного человека и общества. Что роднит музыку с изобразительным искусством?

Небесное и земное в звуках и красках. «Три вечные струны: молитва, песнь, любовь...»

Роль музыки в социализации и самообразовании человека. Звать через прошлое к настоящему. «Александр Невский».

«За отчий дом за русский край»

Звать через прошлое к настоящему. «Ледовое побоище». «После побоища»

Музыкальная живопись и живописная музыка. «Мои помыслы – краски, мои краски – напевы...» Музыкальная живопись и живописная музыка. «Фореллен – квинтет». Дыхание русской песенности Колокольность в музыке и изобразительном искусстве. «Весть святого торжества».

Портрет в музыке и изобразительном искусстве. «Звуки скрипки так дивно звучали...»

Основы музыкальной грамотности. Волшебная палочка дирижера. «Дирижеры мира»

Образы борьбы и победы в искусстве

Застывшая музыка

Полифония в музыке и живописи

Развитие образного и ассоциативного мышления, фантазии и творческого воображения. Музыка на мольберте. Импрессионизм в музыке и живописи.

О подвигах, о доблести, о славе...

В каждой мимолетности вижу я миры...

Мир композитора

С веком наравне

Мир образов вокальной и инструментальной музыки

Удивительный мир музыкальных образов. Восприятие и анализ музыкальных образов.

Образы романсов и песен русских композиторов. Старинный русский романс. Развитие общих музыкальных способностей обучающихся

Два музыкальных посвящения. Портрет в музыке и живописи. Картинная галерея.

«Уноси моё сердце в звенящую даль...»

Роль музыки в развитии мировой культуры. Музыкальный образ и мастерство исполнителя.

Обряды и обычаи в фольклоре и творчестве композиторов.

Музыка народов мира. Образы песен зарубежных композиторов. Искусство прекрасного пения.

Старинной песни мир. Баллада «Лесной царь»

Образы русской народной и духовной музыки. Народное искусство Древней Руси.

Образы русской народной и духовной музыки. Эмоциональное восприятие музыки. Духовный концерт. «Фрески Софии Киевской» «Перезвоны». Молитва.

Образы духовной музыки Западной Европы. Небесное и земное в музыке Баха.

Образы духовной музыки Западной Европы. Полифония. Фуга. Хорал.

Образы скорби и печали. Фортуна правит миром. Обобщение тем. 1 и 2 четверти. Викторина.

Мир образов камерной и симфонической музыки

Развитие музыкального вкуса. Джаз – искусство 20 века.

Вечные темы искусства и жизни.

Образы камерной музыки.

Инструментальная баллада. Ночной пейзаж.

Инструментальное музицирование: знакомство с музыкальными инструментами. Инструментальный концерт «Итальянский концерт»

«Космический пейзаж». «Быть может, вся природа – мозаика цветов?». Картинная галерея.

Образы симфонической музыки. «Метель». Музыкальные иллюстрации к повести А.С.Пушкина Симфоническое развитие музыкальных образов. «В печали весел, а в веселье печален». Связь времен. Драматизация музыкальных произведений. Программная увертюра.

Увертюра «Эгмонт». Увертюра-фантазия «Ромео и Джульетта».

Мир музыкального театра. Образы киномузыки.

Особенности драматургии сценической музыки

Классика и современность. Импровизация

В музыкальном театре. Опера. Опера «Иван Сусанин». Новая эпоха в русской музыке

Судьба человеческая – судьба народная. Родина моя! Русская земля

Опера «Князь Игорь». Русская эпическая опера. Ария князя Игоря

Портрет половцев. Плач Ярославны

Музыкально-пластическое движение. В музыкальном театре. Балет. Балет «Ярославна». Вступление

Стон Русской земли. Первая битва с половцами. Плач Ярославны. Молитва

Героическая тема в русской музыке. Галерея героических образов

В музыкальном театре. Мой народ - американцы. Порги и Бесс

Первая американская национальная опера. Развитие традиций оперного спектакля

Опера «Кармен». Самая популярная опера в мире. Образ Кармен

Образы Хозе и Эскамильо

Балет «Кармен - сюита». Новое прочтение оперы Бизе. Образ Кармен. Образ Хозе. Образы «масок» и Тореодора Сюжеты и образы духовной музыки. Высокая месса. «От страдания к радости». Всенощное бдение. Музыкальное зодчество России. Образы «Вечерни» и «Утрени»

Рок-опера «Иисус Христос-суперзвезда». Вечные темы. Пение отрывка рок-оперы

Главные образы

Музыка к драматическому спектаклю. «Ромео и Джульетта». Гоголь-сюита. Из музыки к спектаклю «Ревизская сказка».

Образ «Гоголь-сюиты». «Музыканты – извечные маги»

Особенности драматургии камерной и симфонической музыки

Знакомство с творчеством всемирно известных отечественных композиторов (И.Ф. Стравинский, С.С. Прокофьев, Д.Д. Шостакович, Г.В. Свиридов, Р. Щедрин, *А.И. Хачатурян, А.Г. Шнитке*) и зарубежных композиторов XX столетия (К. Дебюсси, *К. Орф, М. Равель, Б. Бриттен, А. Шенберг*). Многообразие стилей в отечественной и зарубежной музыке XX века (импрессионизм). Джаз: спиричуэл, блюз, симфоджаз – наиболее яркие композиторы и исполнители.

Музыкальная драматургия - развитие музыки. Два направления музыкальной культуры. Духовная музыка. Светская музыка. Критическое восприятие музыкальной информации.

Камерная инструментальная музыка. Этюд.

Транскрипция

Циклические формы инструментальной музыки.

Кончерто гротто. Сюита в старинном стиле. А.Шнитке

Соната. Соната №8 («Патетическая») Л.Бетховен.

Соната №2 Прокофьева. Соната № 11 В.-А.Моцарта.

Симфоническая музыка. Симфония № 103 (с тремоло литавр) Й.Гайдна

Симфония №40 В.Моцарта.Симфония № 1 («Классическая») С.Прокофьева.

Симфония №5 Л.Бетховена, Симфония № 8 («Неоконченная») Ф.Шуберта.

Симфония №1 В.Калинникова. Картинная галерея. Симфония № 5 П.Чайковского.

Симфония №7 («Ленинградская») Д.Шостаковича.

Симфоническая картина. «Празднества» К.Дебюсси.

Инструментальный концерт. Концерт для скрипки с оркестром А. Хачатуряна.

Рапсодия в стиле блюз Дж. Гершвина. Весь мир в блюзе!

Музыка народов мира. Популярные хиты из мюзиклов и рок-опер. «Пусть музыка звучит!»

Классика и современность

Классика в нашей жизни. В музыкальном театре. Опера. Музыкальная драматургия оперы.

Опера А.П.Бородина «Князь Игорь». Русская эпическая опера.

В музыкальном театре. Балет.

Балет Тищенко «Ярославна»

В музыкальном театре. Мюзикл. Рок-опера.

Рок-опера «Преступление и наказание». Мюзикл «Ромео и Джульетта».

Музыка к драматическому спектаклю.

Музыкальные зарисовки для большого симфонического оркестра. Э.Григ.

Музыкальные зарисовки для большого симфонического оркестра. А. Шнитке.

Музыка в кино. Музыка немого кино.

Музыка в кино. Музыка к кинофильму «Властелин колец».

В концертном зале. Симфония: прошлое и настоящее.

Музыка-это огромный мир, окружающий человека.

Традиции и новаторство в музыке

Музыканты – извечные маги.

И снова в музыкальном театре. «Мой народ – американцы...»

Опера «Кармен». Самая популярная опера в мире.

Портреты великих исполнителей. Елена Образцова.

Балет «Кармен – сюита», новое прочтение оперы Бизе.

Портреты великих исполнителей. Майя Плисецкая.

Современный музыкальный театр.

Великие мюзиклы мира. Презентация проекта. «Юнона и Авось».

Великие мюзиклы мира. Презентация проекта. «Кошки».

Великие мюзиклы мира. Презентация проекта. «Призрак оперы».

Классика в современной обработке.

В концертном зале. Симфония №7 «Ленинградская» Д.Д.Шостаковича.

Музыка в храмовом синтезе искусств.

Галерея религиозных образов.

Неизвестный Г.Свиридов. «О России петь – что стремится в храм...»

Музыкальное завещание потомкам.

3. Тематическое планирование

5 класс

№ п/п	Наименование раздела, темы урока	Кол-во часов
Музыка и литература		
1	Музыкальная культура как неотъемлемая часть общей духовной культуры. Что роднит музыку с литературой?	1
2	Знакомство с ключевыми понятиями музыкального искусства	1
3	Элементарная нотная грамота в рамках изученного курса.	1
4	Вокальная музыка. «Здесь мало услышать, здесь вслушаться нужно...»	1
5	Фольклор в музыке русских композиторов. Прослушивание отрывка симфонии А.К. Лядова «Стучит, гремит Кикимора...».	1
6	Русская народная музыка. Фольклор в музыке русских композиторов «Что за прелесть эти сказки...»	1
7	Жанры инструментальной и вокальной музыки. «Мелодией одной звучат печаль и радость...». «Песнь моя летит с мольбою»	1
8	Вторая жизнь песни. Живительный родник творчества	1
9	«Всю жизнь мою несу родину в душе...». «Перезвоны». «Звучащие картины»	1
10	«Всю жизнь мою несу родину в душе...». «Скажи, откуда ты приходишь, красота?»	1
11	Писатели и поэты о музыке и музыкантах. «Гармонии задумчивый поэт»	1
12	Писатели и поэты о музыке и музыкантах. «Ты, Моцарт, бог, и сам того не знаешь!»	1
13	Общение с музыкой. Первое путешествие в музыкальный театр. Опера Оперная мозаика. М. Глинка. Опера «Руслан и Людмила»	1
14	Второе путешествие в музыкальный театр. Балет	1
15	Музыка в театре, кино, на телевидении.	1
16	Расширение культурного кругозора. Третье путешествие в музыкальный театр. Мюзикл.	1
Музыка и изобразительное искусство		
17.	Роль музыки в жизни отдельного человека и общества. Что роднит музыку с изобразительным искусством?	1
18.	Небесное и земное в звуках и красках. «Три вечные струны: молитва, песнь, любовь...»	1

19.	Роль музыки в социализации и самообразовании человека. Звать через прошлое к настоящему. «Александр Невский». «За отчий дом за русский край»	1
20.	Звать через прошлое к настоящему. «Ледовое побоище». «После побоища»	1
21.	Музыкальная живопись и живописная музыка. «Мои помыслы – краски, мои краски – напевы...»	1
22.	Музыкальная живопись и живописная музыка. «Фореллен – квинтет». Дыхание русской песенности	1
23.	Колокольность в музыке и изобразительном искусстве. «Весть святого торжества».	1
24.	Портрет в музыке и изобразительном искусстве. «Звуки скрипки так дивно звучали...»	1
25.	Основы музыкальной грамотности. Волшебная палочка дирижера. «Дирижеры мира»	1
26.	Образы борьбы и победы в искусстве	1
27.	Застывшая музыка	1
28.	Полифония в музыке и живописи	1
29.	Развитие образного и ассоциативного мышления, фантазии и творческого воображения. Музыка на мольберте.	1
30.	Импрессионизм в музыке и живописи.	1
31.	О подвигах, о доблести, о славе...	1
32.	В каждой мимолетности вижу я миры...	1
33.	Мир композитора	1
34.	С веком наравне	1
35.	Промежуточная аттестация. Тест	1
Итого:		35

6 класс

№ п/п	Наименование раздела, темы урока	Кол-во часов
Мир образов вокальной и инструментальной музыки		
1.	Удивительный мир музыкальных образов. Восприятие и анализ музыкальных образов.	1
2.	Образы романсов и песен русских композиторов. Старинный русский романс. Развитие общих музыкальных способностей обучающихся.	1
3.- 4.	Два музыкальных посвящения. Портрет в музыке и живописи. Картинная галерея.	2
5.	«Уноси моё сердце в звенящую даль...»	1
6.	Роль музыки в развитии мировой культуры. Музыкальный образ и мастерство исполнителя.	1
7.	Обряды и обычаи в фольклоре и творчестве композиторов.	1
8.	Музыка народов мира. Образы песен зарубежных композиторов. Искусство прекрасного пения.	1

9.	Старинной песни мир. Баллада «Лесной царь»	1
10.	Образы русской народной и духовной музыки. Народное искусство Древней Руси.	1
11.	Образы русской народной и духовной музыки. Эмоциональное восприятие музыки. Духовный концерт.	1
12.	«Фрески Софии Киевской»	1
13.	«Перезвоны». Молитва.	1
14.	Образы духовной музыки Западной Европы. Небесное и земное в музыке Баха.	1
15.	Образы духовной музыки Западной Европы. Полифония. Фуга. Хорал.	1
16.	Образы скорби и печали. Фортуна правит миром.	1
17.	Обобщение тем. 1 и 2 четверти. Викторина.	1
Мир образов камерной и симфонической музыки		
18.	Развитие музыкального вкуса. Джаз – искусство 20 века.	
19.	Вечные темы искусства и жизни.	1
20.	Образы камерной музыки.	1
21.	Инструментальная баллада. Ночной пейзаж.	1
22.	Инструментальное музицирование: знакомство с музыкальными инструментами. Инструментальный концерт «Итальянский концерт»	1
23.	«Космический пейзаж». «Быть может, вся природа – мозаика цветов?». Картинная галерея.	1
24.-25.	Образы симфонической музыки. «Метель». Музыкальные иллюстрации к повести А.С. Пушкина	2
26.-27.	Симфоническое развитие музыкальных образов. «В печали весел, а в веселье печален». Связь времен.	2
28.-29.	Драматизация музыкальных произведений. Программная увертюра. Увертюра «Эгмонт».	2
30.-31.	Увертюра-фантазия «Ромео и Джульетта».	2
32.-33.	Мир музыкального театра.	2
34.	Образы киномузыки. Проверочная работа.	1
35.	Промежуточная аттестация. Тест	1
Итого:		35

7 класс

№ п/п	Наименование раздела, темы урока	Кол-во часов
Особенности драматургии сценической музыки		
1	Классика и современность. Импровизация	1
2	В музыкальном театре. Опера. Опера «Иван Сусанин». Новая эпоха в русской музыке	1

3	Судьба человеческая – судьба народная. Родина моя! Русская земля	1
4	Опера «Князь Игорь. Русская эпическая опера. Ария князя Игоря	1
5	Портрет половцев. Плач Ярославны	1
6	Музыкально-пластическое движение. В музыкальном театре. Балет. Балет «Ярославна». Вступление. Стон Русской земли.	1
7	Первая битва с половцами. Плач Ярославны. Молитва	1
8	Героическая тема в русской музыке. Галерея героических образов	1
9	В музыкальном театре. Мой народ - американцы. Порги и Бесс	1
10	Первая американская национальная опера. Развитие традиций оперного спектакля	1
11	Опера «Кармен». Самая популярная опера в мире. Образ Кармен	1
12	Образы Хозе и Эскамильо	1
13	Балет «Кармен - сюита». Новое прочтение оперы Бизе. Образ Кармен. Образ Хозе. Образы «масок» и Тореодора	1
14	Сюжеты и образы духовной музыки. Высокая месса. «От страдания к радости». Всенощное бдение. Музыкальное зодчество России. Образы «Вечерни» и «Утрени»	1
15	Рок-опера «Иисус Христос-суперзвезда». Вечные темы. Пение отрывка рок-оперы	1
16	Главные образы	1
17	Музыка к драматическому спектаклю. «Ромео и Джульетта». Гоголь-сюита. Из музыки к спектаклю «Ревизская сказка». Образ «Гоголь-сюиты». «Музыканты – извечные маги»	1
Особенности драматургии камерной и симфонической музыки		
18	Музыкальная драматургия - развитие музыки. Два направления музыкальной культуры. Духовная музыка. Светская музыка. Критическое восприятие музыкальной информации	1
19	Камерная инструментальная музыка. Этюд.	1
20	Транскрипция	1
21	Циклические формы инструментальной музыки.	1
22	Концерто grosso. Сюита в старинном стиле. А.Шнитке	1
23	Соната. Соната №8 («Патетическая») Л.Бетховен.	1
24	Соната №2 Прокофьева. Соната №11 В.-А.Моцарта.	1
25	Симфоническая музыка. Симфония №103 (с тремоло литавр) Й.Гайдна	1
26	Симфония №40 В.Моцарта.Симфония №1 («Классическая») С.Прокофьева.	1
27	Симфония №5 Л.Бетховена, Симфония №8 («Неоконченная») Ф.Шуберта.	1
28	Симфония №1 В.Калинникова. Картинная галерея. Симфония № 5 П.Чайковского.	1
29	Симфония №7 («Ленинградская») Д.Шостаковича.	1
30	Симфоническая картина. «Празднества» К.Дебюсси.	1
31	Инструментальный концерт. Концерт для скрипки с оркестром А. Хачатуряна.	1
32-	Рапсодия в стиле блюз Дж. Гершвина. Весь мир в блюзе!	2

33		
34	Музыка народов мира. Популярныe хиты из мюзиклов и рок-опер. «Пусть музыка звучит!»	1
35.	Промежуточная аттестация. Тест	1
	Итого	35

8 класс

№ п/п	Наименование раздела, темы урока	Кол-во часов
Классика и современность		16
1	Классика в нашей жизни.	1
2	В музыкальном театре. Опера. Музыкальная драматургия оперы.	1
3	Опера А.П.Бородина «Князь Игорь». Русская эпическая опера.	1
4	В музыкальном театре. Балет.	1
5	Балет Тищенко «Ярославна»	1
6	В музыкальном театре. Мюзикл. Рок-опера.	1
7	Рок-опера «Преступление и наказание».	1
8	Мюзикл «Ромео и Джульетта».	1
9	Музыка к драматическому спектаклю.	1
10	Музыкальные зарисовки для большого симфонического оркестра. Э.Григ.	1
11	Музыкальные зарисовки для большого симфонического оркестра. А. Шнитке.	1
12	Музыка в кино. Музыка немого кино.	1
13	Музыка в кино. Музыка к кинофильму «Властелин колец».	1
14	В концертном зале. Симфония: прошлое и настоящее.	1
15	Музыка-это огромный мир, окружающий человека. Защита проекта.	1
16	Обобщающий урок	1
Традиции и новаторство в музыке		19
17	Музыканты – извечные маги.	1
18	И снова в музыкальном театре. «Мой народ – американцы...»	1
19	Опера «Кармен». Самая популярная опера в мире.	1
20	Портреты великих исполнителей. Елена Образцова.	1
21	Балет «Кармен – сюита», новое прочтение оперы Бизе.	1
22	Балет «Кармен – сюита», новое прочтение оперы Бизе.	1
23	Портреты великих исполнителей. Майя Плисецкая.	1

24	Современный музыкальный театр.	1
25	Великие мюзиклы мира. Презентация проекта. «Юнона и Авось».	1
26	Великие мюзиклы мира. Презентация проекта. «Кошки».	1
27	Великие мюзиклы мира. Презентация проекта. «Призрак оперы».	1
28	Классика в современной обработке.	1
29	В концертном зале. Симфония №7 «Ленинградская» Д.Д.Шостаковича.	1
30	В концертном зале. Симфония №7 «Ленинградская» Д.Д.Шостаковича.	1
31	Музыка в храмовом синтезе искусств.	1
32	Галерея религиозных образов.	1
33	Неизвестный Г.Свиридов. «О России петь – что стремится в храм...»	1
34	Музыкальное завещание потомкам.	1
35	Исследовательский проект. Защита.	1
	Итого	35

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе по музыке
для 5-8 классов

Рабочая программа по музыке разработана на основе:

1. Требований Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования,
2. УМК издательства «Просвещение»: Предметная линия учебников. «Музыка» для 5-8 классов учебник для образовательных организаций / Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская, И.Э. Кашекова, который входит в Федеральный перечень учебников. Приказ Минобрнауки от 31 марта 2014 г. № 253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»).
3. Сергеева Г.П, Критская Е.Д. Музыка. 5-8 классы. Сборник рабочих программ. Предметные линии учебников Сергеевой Г.П, Критской Е.Д. Издательство «Просвещение», 2018.

Программа включает следующие разделы: планируемые результаты освоения учебного предмета; содержание учебного предмета; тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы. Учебный план школы отводит 140 часов (1 учебный час в неделю) для обязательного изучения музыки в 5–8 классах. Таким образом, в 5-8 классе отводится по 35 часов.