

Приложение к содержанию разделу основной образовательной программы  
начального общего образования, утвержденной приказом №49-у от 01.09.2018

**Управление образования администрации  
Новокузнецкого муниципального района  
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Сары-Чумышская основная общеобразовательная школа»**

---

Программа рекомендована  
педагогическим советом  
Протокол №13 от 30.08.2018

Программа согласована на РМО  
№01 от 29.08.2018

**СОГЛАСОВАНО:**  
Заместитель директора по УВР  
МБОУ «Сары-Чумышская ООШ»  
*Трофимова* /Е.А.Трофимова/

**УТВЕРЖДАЮ:**

Директор МБОУ «Сары-Чумышская  
ООШ»



*Л.Ю.Вохмянина* /Л.Ю.Вохмянина/

Приказ №50-у 01.09.2018

**Рабочая программа учебного предмета**

«Литературное чтение»

1-4 классы

1 класс -132 учебных часов

2 класс - 170 учебных часов

3 класс -136 учебных часов

4 класс -136 учебных часов

2018 - 2019 учебный год

Составлена:

Учителем начальных классов высшей  
квалификационной категории  
Косачевой Натальей Васильевной,  
Учителем начальных классов высшей  
квалификационной категории  
Вавиловой Татьяной Петровной

Новокузнецкий район  
с. Сары-Чумыш  
2018 год

## **Планируемые результаты освоения учебного предмета**

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

### **Личностные результаты:**

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- 10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

### **Метапредметные результаты:**

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого и составления текстов в устной и письменной формах;
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- 10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

- 11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- 12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

**Предметные результаты:**

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры;
- 3) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- 4) осознание значимости чтения на родном языке для личного развития; формирование потребности в систематическом чтении на родном языке как средстве познания себя и мира; обеспечение культурной самоидентификации;
- 5) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 6) использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 7) осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации;
- 8) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- 9) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;
- 10) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

**1 класс**

**Личностные**

- называть место, где родился и вырос, составлять небольшой текст о природе родного края, о семье, родителях; понимать свою принадлежность к определённому народу России с уважением относиться к людям другой национальности, их традициям в процессе знакомства с народным творчеством разных народов;
- знать и рассказывать о традициях своей семьи. Проявлять заботу к своим близким, с уважением относиться к родителям, помогать младшим; называть произведения разных

народов, в которых тоже рассказывается о семье, о маме, об отношении детей к маме; размышлять в процессе чтения произведений о таких нравственных ценностях, как честность, доброта, благородство, уважение к людям;

- понимать смысл нравственно-этических понятий на основе бесед о пословицах и поговорках, произведениях К. Ушинского, Л. Толстого и других;

- проявлять интерес к чтению произведений о природе (животных и растениях), выражая уважительное отношение к ней;

- понимать значение новой социальной роли ученика, принимать нормы и правила школьной жизни;

- ответственно относиться к урокам «Литературного чтения», беречь учебник, тетрадь, бережно относиться к книгам, предназначенным для самостоятельного чтения; понимать, что такое «хорошо» и что такое «плохо»; относиться с уважением к историческому прошлому своей страны, своего народа, к его обычаям и традициям; относиться с уважением к родному языку.

### **Метапредметные**

#### **Регулятивные УУД**

##### **Обучающиеся научатся:**

- читать планируемые результаты на шмуцтитулах учебника и обсуждать их под его руководством учителя; понимать, какие учебные задачи будут решаться в процессе изучения темы (с какой целью необходимо читать данный текст: поупражняться в чтении или найти ответ на вопрос и т. д.);

- планировать свои действия на отдельных этапах урока с помощью учителя (например, составить план пересказа по образцу или восстановить последовательность событий сказки по серии рисунков), понимать важность планирования действий; контролировать выполненные задания с опорой на образец, предложенный учителем, составлять вместе с учителем план проверки выполнения задания;

- оценивать чтение по ролям, пересказ текста, выполнение проекта по предложенной учителем системе (шкале); определять границы известного и неизвестного под руководством учителя: выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме под руководством учителя.

- фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость / неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью смайликов, разноцветных фишек и пр.), позитивно относиться к своим успехам, стремиться к улучшению результата;

- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью разноцветных фишек, лесенок, оценочных шкал, формулировать их в устной форме по просьбе учителя;

- осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу», «Мне нужно ещё немного потрудиться», «Я ещё только учусь», «Каждый имеет право на ошибку» и др.;

- стремиться преодолевать возникающие трудности, проявлять волевое усилие (с помощью учителя).

##### **Обучающиеся получают возможность научиться:**

- принимать общие цели изучения темы, представленные на шмуцтитулах, обсуждать их совместно с учителем; понимать учебную задачу урока, воспроизводить её в ходе урока по просьбе и под руководством учителя.

### **Познавательные УУД**

##### **Обучающиеся научатся:**

- осуществлять простейшие логические операции:

1) сравнение по заданным критериям, при помощи учителя (сравнить сказку и рассказ, разные произведения на одну тему, авторскую и народную сказку, художественный и научно-познавательный текст, художественный и учебный текст, сравнить пословицы и текст, текст и иллюстрации (что общего и чем отличаются), сравнить поступки героев и свои собственные;

2) группировка книг (для выставки) по заданным критериям (на одну и ту же тему, одного автора, по заданному основанию (жанр), исключить лишнее (книгу, не соответствующую теме);

3) классификация (распределить по тематическим группам, выбрать слова, которые соответствуют представлениям о дружбе); находить нужную информацию в учебнике (название раздела, произведение, номер страницы); в словаре учебника, пользоваться системой условных обозначений; в тексте для пересказа по заданным критериям, информацию для характеристики героя, для выразительного чтения, для ответа на задание; работать со словами и терминами: уточнять значение непонятных слов, обращаясь к учителю, взрослому, словарю;

- соотносить прямое и переносное значение слов, находить информацию в энциклопедии.

#### **Обучающиеся получают возможность научиться:**

- самостоятельно работать с учебником литературного чтения как источником информации; находить заданное произведение разными способами;

- выделять в тексте основные части; определять микро-темы, создавать устные словесные иллюстрации на основе выделенной микротемы;

- группировать тексты по заданному основанию (по теме, главной мысли, героям); сравнивать разные тексты (по теме, главной мысли, героям).

#### **Коммуникативные УУД**

##### **Обучающиеся научатся:**

- отвечать и задавать вопросы по прочитанному произведению; создавать связанное высказывание из 3—4 простых предложений на заданную тему с помощью учителя на основе заданного образца; участвовать в диалоге с учителем и одноклассником; внимательно слушать собеседника, не перебивая его, стараться понять, о чём он говорит; участвовать в парной работе, пользуясь определёнными правилами (работать дружно, вместе обсуждать прочитанное, находить общую точку зрения, учиться отстаивать свою точку зрения).

##### **Обучающиеся получают возможность научиться:**

- задавать уточняющие вопросы на основе образца; принимать участие в коллективной работе (распределять роли, договариваться, не конфликтовать, искать пути выхода из конфликтной ситуации, знать и употреблять вежливые слова); подготавливать небольшую презентацию с помощью взрослых по теме проекта, оформлять 2—3 слайда.

#### **Предметные**

##### **Виды речевой и читательской деятельности**

##### **Обучающиеся научатся:**

- воспринимать на слух произведения различных жанров (небольшие рассказы, стихи, сказки); - чётко и правильно произносить все звуки; плавно читать по слогам и целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения; читать, определяя ударный слог, соблюдать паузы в соответствии со знаками препинания в середине и в конце предложения; читать и понимать нравственный смысл пословиц и поговорок, соотносить их с помощью учителя с содержанием произведения; определять основную мысль прочитанного произведения с помощью учителя, а также с помощью пословицы;

- определять последовательность событий и находить смысловые части произведения (начало, основная часть, конец) под руководством учителя;

- восстанавливать текст произведения, вставляя пропущенные слова и предложения; соотносить иллюстрации и текст; называть героев произведения, давать им простейшую характеристику; размышлять об их поступках;

- уметь отвечать на вопросы: «Чем тебе запомнился тот или иной герой произведения?», «Чем понравилось / не понравилось произведение?»; выбирать нужную книгу по

названию и обложке для самостоятельного чтения; отгадывать с помощью учителя загадки (о каком предмете идёт речь, как догадались), сопоставлять их с отгадками;

- отвечать на вопросы о прочитанном произведении; объяснять незнакомые слова, пользоваться словарем.

**Обучающиеся получат возможность научиться:**

- соотносить название рассказа с его содержанием; отвечать на вопрос: «Почему автор дал произведению именно такое название?»;
- читать с выражением, выделяя важные слова и мысли под руководством учителя;
- читать текст по ролям, отражая настроение и характер героя (под руководством учителя); задавать вопросы по прочитанному произведению;
- при помощи учителя составлять план, определять смысловые части;
- пересказывать небольшой текст на основе картинного плана при помощи учителя; выявлять под руководством учителя особенности научно-познавательных и художественных текстов;
- определять особенности прозаического и поэтического текстов;
- высказывать собственное мнение о прочитанном произведении; сравнивать разные произведения на одну тему.

**Творческая деятельность**

**Обучающиеся научатся:**

- восстанавливать содержание произведения (сказки) по серии сюжетных иллюстраций (картинному плану); восстанавливать деформированный текст на основе картинного плана, под руководством учителя; составлять небольшое высказывание на основе образца, данного учителем (о дружбе, о питомце); придумывать окончание сказок по образцу.

**Обучающиеся я получат возможность научиться:**

- сочинять загадки в соответствии с тематическими группами (загадки о природе, животных и др.) по заданным критериям; самостоятельно придумывать небылицы, потешки, песенки по образцу;
- обсуждать прочитанное или прослушанные произведения;
- соглашаться или не соглашаться с высказыванием учителя, товарищей, приводить свои аргументы с помощью простых предложений (например, он хочет стать героем или поступков героя не совершал.)

**Литературоведческая пропедевтика**

**Обучающиеся научатся:**

- на практике различать загадки, песенки, потешки, небылицы; отличать прозаический текст от поэтического под руководством учителя; понимать особенности народных и авторских сказок (авторская сказка — указание автора на обложке, к произведению; народная сказка — указание, что сказка русская народная, татарская и т. д.); отличать сказку от рассказа, называть особенности сказочного текста (герои животные, герои — буквы разговаривают, как люди; поступают, как люди); знать, что такое рифма, приводить примеры рифмованных строчек.

**Обучающиеся получат возможность научиться:**

- находить в тексте различные средства художественной выразительности (слова, с помощью которых описывается объект наиболее точно, необычно, ярко; сравнивается с другим объектом; приписываются действия живого неживому, передается речь неживого); определять тему произведения, выставки;
- оценивать по предложенным учителем критериям поступки героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях.

### **Обучающиеся научатся:**

- на основе художественных произведений определять основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка);
- с гордостью относиться к произведениям русских писателей-классиков, известных во всем мире.

### **Обучающиеся получают возможность научиться:**

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках;
- с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним;
- самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать; создавать собственные высказывания и произведения о Родине.

## **Метапредметные**

### **Регулятивные УУД**

#### **Обучающиеся научатся:**

- сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле с содержанием материала урока в процессе его изучения; формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; понимать учебную задачу урока;
- читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.); - коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы;
- коллективно составлять план для пересказа литературного произведения;
- контролировать выполнение действий в соответствии с планом;
- оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем; оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям; выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре.
- фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач;
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию;
- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.

#### **Обучающиеся получают возможность научиться:**

- формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;
- читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.); составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока;
- выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, выработать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов;
- оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.); - определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»);

- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»); фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре; предлагать варианты устранения причин неудач на уроке;
- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

### **Познавательные УУД**

#### **Обучающиеся научатся:**

- пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации; отвечать на вопросы учителя и учебника, придумывать свои собственные вопросы;
- понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, объяснять их самостоятельно, с помощью родителей, справочных материалов;
- сравнивать лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказку; сопоставлять литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла;
- создавать небольшое высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5—6 предложений; понимать смысл русских народных и литературных сказок, басен И. А. Крылова;
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- соотносить пословицы и поговорки с содержанием литературного произведения;
- определять мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника и рабочей тетради; понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, осмыслении структуры текста и пр.).

#### **Обучающиеся получают возможность научиться:**

- определять информацию на основе различных художественных объектов, например, литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения;
- сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах;
- самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения;
- понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.); понимать значение этих произведения для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей;
- определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения;



- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7—8 предложений; сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходства и различия;
- соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника;
- самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений.

### **Коммуникативные УУД**

#### **Обучающиеся научатся:**

- вступать в общение в паре или группе, задавать вопросы на уточнение;
- создавать связное высказывание из 5—6 простых предложений по предложенной теме; оформлять 1—2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания; прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои;
- не конфликтовать, использовать вежливые слова; в случае спорной ситуации проявлять терпение, идти на компромиссы, предлагать варианты и способы разрешения конфликтов; употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога; находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описывающих конфликтную ситуацию; оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно /недостойно, искренне/лживо, нравственно/безнравственно и др.), высказывая свою точку зрения; принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- определять совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения сверстников по выработанным критериям;
- оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях; находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет; готовить небольшую презентацию (5—6 слайдов) с помощью взрослых по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

#### **Обучающиеся получают возможность научиться:**

- высказывать свою точку зрения на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
  - понимать цель своего высказывания; пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестиком; участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы; создавать 3—4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания; проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого; объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности; отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения; опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий;
- формулировать цель работы группы, принимать и сохранять её на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции; определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям; определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм; руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения; объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений; находить нужную информацию через беседу со взрослыми,

через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты); готовить небольшую презентацию (6—7 слайдов), обращая за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.); озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.

## **Предметные**

### **Виды речевой и читательской деятельности**

#### **Обучающиеся научатся:**

- понимать цели изучения темы, представленной на шмуцтитулах, пользоваться (под руководством учителя) в читательской практике приёмами чтения (комментированное чтение, чтение диалога, выборочное чтение);
- читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора; ориентироваться в учебной книге, её элементах; находить сходные элементы в книге художественной; просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради»;
- осознавать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями;
- распределять загадки по тематическим группам, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма; соотносить заголовок текста с содержанием, осознавать взаимосвязь содержания текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков.

#### **Обучающиеся получат возможность научиться:**

- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
- понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осуществлять подготовку к праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями;
- употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;
- наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает;
- рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «некрасиво», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм;
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с помощью учителя;
- осуществлять переход от событийного восприятия произведения к пониманию главной мысли;
- соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте; задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
- делить текст на части;
- озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;

- находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.);
- при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях;
- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке; составлять краткую аннотацию на художественное произведение по образцу.

### **Творческая деятельность**

#### **Обучающиеся научатся:**

- пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов под руководством учителя;
- составлять собственные высказывания на основе произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному.

#### **Обучающиеся получают возможность научиться:**

- сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой; творчески пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя.

### **Литературоведческая пропедевтика**

#### **Обучающиеся научатся:**

- различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа; находить различия между научно-познавательным и художественным текстом; приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному; составлять таблицу различий; использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.

#### **Обучающиеся получают возможность научиться:**

- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;
- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами; находить в произведении средства художественной выразительности;
- понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательство этому в тексте.

## **3 класс**

### **Личностные**

#### **Обучающиеся научатся:**

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках;
- с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним;
- самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать, создавать собственные высказывания и произведения о Родине.

#### **Обучающиеся получают возможность научиться:**

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;
- собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.); -

- составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения;
- принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов».

### **Метапредметные**

#### **Регулятивные УУД**

##### **Обучающиеся научатся:**

- формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;
- читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.);
- составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока; выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов;
- оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.);
- определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно, связывать с целевой установкой урока;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость /неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»);
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»); фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре; предлагать варианты устранения причин неудач на уроке; осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

##### **Обучающиеся получают возможность научиться:**

- формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре;
- формулировать свои задачи урока в соответствии с темой урока и индивидуальными учебными потребностями и интересами; читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.); осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;
- принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;
- выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока. Если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;
- оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;
- определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно, связывать с индивидуальной учебной задачей;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость /неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?», накопительной системы баллов);
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?», накопительной системы баллов);

- фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений»;
- записывать варианты устранения причин неудач, намечать краткий план действий по их устранению; предлагать свои варианты позитивных установок или способов успешного достижения цели из собственного опыта, делиться со сверстниками.

### **Познавательные УУД**

#### **Обучающиеся научатся:**

- определять информацию на основе различных художественных объектов, например, литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.; анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения; сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах; самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения;
- понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.); понимать значение этих произведения для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий; предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей;
- определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения; создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7—8 предложений;
- сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходства и различия; соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника; самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений.

#### **Обучающиеся получают возможность научиться:**

- находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать их в своих творческих работах; сравнивать летопись и былинку, сказку волшебную и былинку, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;
- сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом; находить пословицы и поговорки с целью озаглавливания темы раздела, темы урока или давать название выставке книг; сравнивать мотивы героев поступков из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9—10 предложений;
- понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;

- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий; предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора; определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

### **Коммуникативные УУД**

#### **Обучающиеся научатся:**

- высказывать свою точку зрения (7—8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы; понимать цель своего высказывания; пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестиком; пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестиком;
- участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы; создавать 3—4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания; проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого; объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности; отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения; опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий;
- формулировать цель работы группы, принимать и сохранять на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции; определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям; определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм; руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения;
- объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений; находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты); готовить небольшую презентацию (6—7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.);
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.

#### **Обучающиеся получат возможность научиться:**

- высказывать свою точку зрения (9—10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;
- участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению; создавать 5—10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;

- способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога); демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога);
- предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;
- определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям; использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;
- отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению; определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;
- определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;
- оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе; искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;
- обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации; находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;

#### **Предметные**

#### **Обучающиеся научатся: Виды речевой и читательской деятельности**

- осознавать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;
- употреблять пословицы и поговорки в учебных диалогах и высказываниях на заданную тему;
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
- понимать и осознавать, почему поэт воспекает родную природу, какие чувства при этом испытывает, как это характеризует самого поэта;
- рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «безобразно», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм, пользоваться элементарными приёмами анализа текста по вопросам учителя (учебника).
- осуществлять переход с уровня событий восприятия произведения к пониманию главной мысли;
- соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;
- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
- находить книги для самостоятельного чтения в различных библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.);
- при выборе книг и поиске информации опираться на информационный аппарат книги, её элементы; получать удовольствие от самостоятельного чтения произведений различных

жанров; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о прочитанных книгах;

**Обучающиеся получают возможность научиться:**

-понимать значимость великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры; читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения.

-пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысления; осознавать через произведения великих мастеров слова их нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия), присущие практически всем российским гражданам;

- эстетически воспринимать произведения литературы, замечать красивое образное слово в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий и неожиданный образ.

-участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений, иллюстрирующие образец нравственного поведения;

-формулировать один вопрос проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему; делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план для пересказа, продумывать связки для соединения частей.

-домысливать образ, данный автором лишь намёком, набросанный некоторыми штрихами, создавать словесный портрет на основе авторского замысла.

-выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.).

-находить в произведениях средства художественной выразительности (сравнение, эпитет), готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в городской библиотеке;

**Обучающиеся научатся: Творческая деятельность**

-сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой; писать небольшие по объёму сочинения и изложения о значимости чтения в жизни человека, по пословице, по аналогии с прочитанным текстом – повествованием.

-пересказывать содержание произведения выборочно и сжато, сказывать русские народные сказки, находить в них нравственные ценности русского человека, осознавать русские национальные традиции и праздники, описываемые в народных сказках.

**Обучающиеся получают возможность научиться:** пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения; пересказывать текст от 3-го лица;

- составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений, подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, высказывания мудрецов, известных писателей, артистов, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, переводить в принципы жизни; готовить проекты на тему «Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды»; участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящаемых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях. Писать отзыв на прочитанную книгу.

**Обучающиеся научатся: Литературоведческая пропедевтика**



-понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм; определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами; соотносить с пословицами и поговорками; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте.

-осмысливать специфику народной и литературной сказки, рассказа и басни, лирического стихотворения; различать народную и литературную сказки, находить в тексте доказательства различия и сходства. Находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение).

**Обучающиеся получают возможность научиться:**

-сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);

-определять позиции героев и позицию автора художественного текста;

**4 класс**

**Личностные**

**Обучающиеся научатся:**

-понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;

- собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.);

-составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения;

-принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов».

**Обучающиеся получают возможность научиться:**

-познавать национальные традиции своего народа, сохранять их;

-рассказывать о своей Родине, об авторах и их произведениях о Родине, о памятных местах своей малой родины; находить в Интернете, в библиотеке произведения о Родине, о людях, совершивших подвиг во имя своей Родины;

-создавать свои собственные проекты о Родине, писать собственные произведения о Родине.

**Метапредметные**

**Регулятивные УУД**

**Обучающиеся научатся:**

-формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре; читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);

-осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;

-принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана; выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока; если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;

- оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;

-определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно;

фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?», накопительной системы баллов);

-фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений».

#### **Обучающиеся получают возможность научиться:**

-самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную задачу, понимать конечный результат, выбирать возможный путь для достижения данного результата; свободно пользоваться выбранными критериями для оценки своих достижений; самостоятельно интерпретировать полученную информацию в процессе работы на уроке и преобразовывать её из одного вида в другой;

-владеть приёмами осмысленного чтения, использовать различные виды чтения;

пользоваться компьютерными технологиями как инструментом для достижения своих учебных целей.

#### **Познавательные УУД**

##### **Обучающиеся научатся:**

-находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;

-анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе; находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать авторские сравнения, эпитеты и олицетворения в своих творческих работах; сравнивать летопись и былинку, сказку волшебную и былинку, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;

-сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;

-находить пословицы и поговорки, озаглавливать темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;

-сравнивать мотивы поступков героев из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;

создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9 – 10 предложений; понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;

-проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;

-предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;

-определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былинки, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

##### **Обучающиеся получают возможность научиться:**

-самостоятельно анализировать художественные произведения разных жанров, определять мотивы поведения героя и смысл его поступков; соотносить их с нравственными нормами; делать свой осознанный выбор поведения в такой же ситуации; определять развитие настроения; выразительно читать, отражая при чтении развитие чувств; создавать свои собственные произведения с учётом специфики жанра и с возможностью использования различных выразительных средств.

## **Коммуникативные УУД**

### **Обучающиеся научатся:**

- высказывать свою точку зрения (9 – 10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.; пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;
- участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;
- создавать 5 – 10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания; способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога); продемонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога);
- предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;
- определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;
- использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях; отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;
- определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий; определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;
- оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе; искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;
- обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации; находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций; находить все источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели;
- самостоятельно готовить презентацию из 9 – 10 слайдов, обращая за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений;
- использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы;
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.

### **Обучающиеся получают возможность научиться:**

- участвовать в диалоге, полилоге, свободно высказывать свою точку зрения, не обижая других; договариваться друг с другом, аргументировать свою позицию с помощью собственного жизненного и учебного опыта, на основе прочитанных литературных произведений;
- интерпретировать литературное произведение в соответствии с поставленными задачами, оценивать самостоятельно по созданным критериям уровень выполненной работы.

## **Предметные**

### **Виды речевой и читательской деятельности**

#### **Обучающиеся научатся:**

- понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;

читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения; выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);

-пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысливания; осознавать через произведения великих мастеров слова нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;

-участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений;

-формулировать вопросы (один-два) проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;

-делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей; находить в произведениях средства художественной выразительности;

-готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в городской библиотеке.

#### ***Обучающиеся получают возможность научиться:***

-осознавать значимость чтения для дальнейшего успешного обучения по другим предметам; приобрести потребность в систематическом просматривании, чтении и изучении справочной, научно-познавательной, учебной и художественной литературы; воспринимать художественную литературу как вид искусства;

-осмысливать нравственное преображение героя, раскрываемое автором в произведении, давать ему нравственно-эстетическую оценку;

соотносить нравственно-эстетические идеалы автора, раскрытые в произведении, со своими эстетическими представлениями и представлениями о добре и зле;

-на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание – характеристика героя); работать с детской периодикой.

#### **Творческая деятельность**

##### **Обучающиеся научатся:**

-пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения; пересказывать текст от 3-го лица;

-составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);

-подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, переводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.);

-участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях; писать отзыв на прочитанную книгу.

##### **Обучающиеся получают возможность научиться:**

создавать собственные произведения, интерпретируя возможными способами произведения авторские (создание кинофильма, диафильма, драматизация, постановка живых картин и т. д.).

### **Литературоведческая пропедевтика**

#### **Обучающиеся научатся:**

сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора).

#### **Обучающиеся получают возможность научиться:**

- определять позиции героев и позицию автора художественного текста;
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.

### **Содержание учебного предмета**

#### **Виды речевой и читательской деятельности**

##### **Умение слушать (аудирование)**

Восприятие на слух звучающей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучающей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям. Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

##### **Чтение**

*Чтение вслух.* Ориентация на развитие речевой культуры обучающихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы). Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

*Чтение про себя.* Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

##### **Работа с разными видами текста**

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

## **Библиографическая культура**

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

## **Работа с текстом художественного произведения**

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

## **Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами**

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста.

Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

### **Умение говорить (культура речевого общения)**

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

### **Письмо (культура письменной речи)**

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

### **Круг детского чтения**

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

### **Литературоведческая пропедевтика**

*(практическое освоение)* Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка. Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

### **Творческая деятельность обучающихся**

*(на основе литературных произведений)*

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности обучающихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнить свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.





**Тематическое планирование  
учебного предмета «Литературное чтение»**

1 класс  
132 учебных часа

2018 - 2019 учебный год

№	Наименование раздела (темы) программы	Количество часов
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
<b>1.</b>	«Азбука» — первая учебная книга.	<b>1</b>
<b>2.</b>	Речь устная и письменная. Предложение.	<b>1</b>
<b>3.</b>	Слово и предложение.	<b>1</b>
<b>4.</b>	Слог.	<b>1</b>
<b>5.</b>	Ударение.	<b>1</b>
<b>6.</b>	Звуки в окружающем мире и в речи.	<b>1</b>
<b>7.</b>	Звуки в словах.	<b>1</b>
<b>8.</b>	Слог-слияние.	<b>1</b>
<b>9.</b>	Повторение и обобщение пройденного материала.	<b>1</b>
<b>10.</b>	Гласный звук [а], буквы <i>А, а</i> .	<b>1</b>
<b>11.</b>	Гласный звук [о], буквы <i>О, о</i> .	<b>1</b>
<b>12.</b>	Гласный звук [и], буквы <i>И, и</i> .	<b>1</b>
<b>13.</b>	Гласный звук [ы], буква <i>ы</i> .	<b>1</b>
<b>14.</b>	Гласный звук [у], буквы <i>У, у</i> .	<b>1</b>
<b>15.</b>	Согласные звуки [н], [н'], буквы <i>Н, н</i> .	<b>1</b>
<b>16.</b>	Согласные звуки [с], [с'], буквы <i>С, с</i> .	<b>1</b>
<b>17.</b>	Согласные звуки [к], [к'], буквы <i>К, к</i> .	<b>1</b>
<b>18.</b>	Согласные звуки [к], [к'], буквы <i>К, к</i> .	<b>1</b>
<b>19.</b>	Согласные звуки [т], [т'], буквы <i>Т, т</i> .	<b>1</b>
<b>20.</b>	Согласные звуки [т], [т'], буквы <i>Т, т</i> .	<b>1</b>
<b>21.</b>	Согласные звуки [л], [л'], буквы <i>Л, л</i> .	<b>1</b>
<b>22.</b>	Согласные звуки [л], [л'], буквы <i>Л, л</i> .	<b>1</b>
<b>23.</b>	Согласные звуки [л], [л'], буквы <i>Л, л</i> .	<b>1</b>
<b>24.</b>	Согласные звуки [р], [р'], буквы <i>Р, р</i> .	<b>1</b>
<b>25.</b>	Согласные звуки [р], [р'], буквы <i>Р, р</i> .	<b>1</b>
<b>26.</b>	Согласные звуки [в], [в'], буквы <i>В, в</i> .	<b>1</b>
<b>27.</b>	Согласные звуки [в], [в'], буквы <i>В, в</i> .	<b>1</b>
<b>28.</b>	Гласные буквы <i>Е, е</i> .	<b>1</b>

№	Наименование раздела (темы) программы	Количество часов
29.	Гласные буквы <i>Е, е</i> .	1
30.	Согласные звуки [п], [п'], буквы <i>П, п</i> .	1
31.	Согласные звуки [п], [п'], буквы <i>П, п</i> .	1
32.	Согласные звуки [м], [м'], буквы <i>М, м</i> .	1
33.	Согласные звуки [м], [м'], буквы <i>М, м</i> .	1
34.	Согласные звуки [з], [з'], буквы <i>З, з</i> .	1
35.	Согласные звуки [з], [з'], буквы <i>З, з</i> .	1
36.	Составление слогов и слов с буквами <i>з</i> и <i>с</i> .	1
37.	Согласные звуки [б], [б'], буквы <i>Б, б</i> .	1
38.	Согласные звуки [б], [б'], буквы <i>Б, б</i> .	1
39.	Сопоставление слогов и слов с буквами <i>б</i> и <i>п</i> .	1
40.	Согласные звуки [д], [д'], буквы <i>Д, д</i> .	1
41.	Согласные звуки [д], [д'], буквы <i>Д, д</i> .	1
42.	Гласные буквы <i>Я, я</i> .	1
43.	Гласные буквы <i>Я, я</i> .	1
44.	Согласные звуки [г], [г'], буквы <i>Г, г</i> . Сопоставление слогов и слов с буквами <i>г</i> и <i>к</i> .	1
45.	Согласные звуки [г], [г'], буквы <i>Г, г</i> . Сопоставление слогов и слов с буквами <i>г</i> и <i>к</i> .	1
46.	Мягкий согласный звук [ч'], буквы <i>Ч, ч</i> .	1
47.	Мягкий согласный звук [ч'], буквы <i>Ч, ч</i> .	1
48.	Буква <i>ь</i> — показатель мягкости предшествующих согласных звуков.	1
49.	Буква <i>ь</i> — показатель мягкости предшествующих согласных звуков.	1
50.	Твёрдый согласный звук [ш], буквы <i>Ш, ш</i> .	1
51.	Твёрдый согласный звук [ш], буквы <i>Ш, ш</i> .	1
52.	Твёрдый согласный звук [ж], буквы <i>Ж, ж</i> .	1
53.	Твёрдый согласный звук [ж], буквы <i>Ж, ж</i> .	1
54.	Сопоставление звуков [ж] и [ш].	1
55.	Сопоставление звуков [ж] и [ш].	1
56.	Гласные буквы <i>Ё, ё</i> .	1
57.	Гласные буквы <i>Ё, ё</i> .	1
58.	Звук [й'], буквы <i>Й, й</i> .	1
59.	Звук [й'], буквы <i>Й, й</i> .	1

№	Наименование раздела (темы) программы	Количество часов
60.	Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х.	1
61.	Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х.	1
62.	Чтение слов с согласными звуками [х], [х'],	1
63.	Гласные буквы Ю, ю.	1
64.	Гласные буквы Ю, ю.	1
65.	Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц	1
66.	Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц	1
67.	Гласный звук [э], буквы Э, э.	1
68.	Гласный звук [э], буквы Э, э.	1
69.	Мягкий глухой согласный звук [щ'], буквы Щ, щ.	1
70.	Мягкий глухой согласный звук [щ'], буквы Щ, щ.	1
71.	Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф.	1
72.	Мягкий и твёрдый разделительные знаки.	1
73.	Русский алфавит.	1
74.	Русский алфавит.	1
75.	Алфавитный порядок.	1
76.	Отработка техники чтения.	1
77.	Отработка техники чтения.	1
78.	Как хорошо уметь читать. <i>Е. Чарушин</i> . Как мальчик Женя научился говорить букву «р».	1
79.	Одна у человека мать; одна и родина. <i>К. Ушинский</i> . Наше Отечество.	1
80.	История славянской азбуки. ( <i>В. Крупин</i> . Первоучители словенские.)	1
81.	<i>В. Крупин</i> . Первый букварь.	1
82.	<i>А.С. Пушкин</i> . Сказки. Выставка книг.	1
83.	<i>Л.Н. Толстой</i> . Рассказы для детей. Нравственный смысл поступка.	1
84.	<i>К.Д. Ушинский</i> Рассказы для детей.	1
85.	<i>К.И. Чуковский</i> . Телефон.	1
86.	<i>К.И. Чуковский</i> . Путаница. Небылица.	1
87.	<i>В.В. Бианки</i> . Первая охота.	1
88.	<i>С.Я. Маршак</i> . Угомон. Дважды два.	1
89.	<i>М.М. Пришвин</i> . Предмайское утро. Глоток молока. Герой рассказа.	1
90.	Стихи и рассказы русских поэтов и писателей: Маршака, А. Барто, В. Осеевой.	1

№	Наименование раздела (темы) программы	Количество часов
91.	Весёлые стихи Б. Заходера. В. Берестова. Песенка — азбука.	1
92.	Проект: «Живая Азбука».	1
93.	Наши достижения.	1
94.	Знакомство с учебником «Литературное чтение».	1
	<b>Жили-были буквы</b>	<b>7</b>
95.	В. Данько «Загадочные буквы».	1
96.	И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква «А».	1
97.	С. Чёрный «Живая азбука», Ф. Кривин «Почему «А» поётся, а «Б» нет».	1
98.	Г. Сапгир «Про Медведя». Проект «Создаём «Город букв».	1
99.	М. Бородицкая «Разговор с пчелой», И. Гамазкова «Кто как кричит?».	1
100.	Рассказы и стихи о буквах.	1
101	Завершение проекта «Создаём музей «Город букв». Обобщение и проверка знаний по теме «Жили-были буквы».	1
	<b>Сказки, загадки, небылицы</b>	<b>7</b>
102.	Русская народная сказка «Курочка Ряба». Е. Чарушин «Теремок».	1
103.	Е. Чарушин «Теремок». Русская народная сказка «Рукавичка».	1
104.	Загадки. Русские народные песни. Потешки и небылицы.	1
105.	«Рифмы Матушки Гусыни». Английские песенки: «Не может быть», «Король Пипин», «Дом, который построил Джек».	1
106.	А. Пушкин. Отрывки из произведений. К. Ушинский «Гусь и журавль». Л. Толстой «Зайцы и лягушки».	1
107.	Сказка «Петух и собака».	1
108.	Обобщение и проверка знаний по теме «Сказки, загадки, небылицы».	1
	<b>Апрель, апрель. Звенит капель...</b>	<b>6</b>
109.	Стихотворения русских поэтов о природе. А. Майков «Ласточка примчалась из-за бела моря...», А. Плещеев «Травка зеленеет, солнышко блестит...».	1
110.	Лирические стихотворения поэтов. А. Майков «Весна», Т. Белозёров «Подснежники», С. Маршак «Апрель».	1
111.	Стихотворения о весне. И. Токмакова «Ручей», Л. Ульяницкая «Горел в траве росистой...», Л. Яхнин «У дорожки...».	1
112.	И. Токмакова.» К нам весна шагает...» Трутнева «Голубые, синие небо и ручьи...». Проект «Составляем азбуку загадок».	1
113.	Стихотворения. В. Берестов «Воробушки», Р. Сеф «Чудо».	1
114.	Обобщение и проверка знаний по теме «Апрель, апрель. Звенит капель...».	1

№	Наименование раздела (темы) программы	Количество часов
	<b>Часть 2 И в шутку и всерьёз</b>	<b>6</b>
115.	И. Токмакова «Мы играли в хохотушки», Я. Тайц «Волк».	1
116.	Г. Кружков «РРРЫ!», Н. Артюхова «Саша-дразнилка».	1
117.	К. Чуковский «Федотка», О. Дриз «Привет», О. Григорьев «Стук», И Токмакова «Разговор Лютика и Жучка», И. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки».	1
118.	К. Чуковский «Телефон».	1
119.	М. Пляцковский «Помощник».	1
120.	К. Ушинский «Ворона и сорока», «Что хорошо и что дурно?», «Худо тому, кто добра не делает никому»	1
121.	Обобщение и проверка знаний по теме «И в шутку и всерьёз».	1
	<b>Я и мои друзья</b>	<b>5</b>
122.	Ю. Ермолаев «Лучший друг». Е. Благинина «Подарок».	1
123.	В. Орлов «Кто первый?», С. Михалков «Бараны», С. Маршак «Хороший день».	1
124.	Р. Сеф «Совет», В. Берестов «В магазине игрушек», В. Орлов «Если дружбой дорожить...».	1
125.	И. Пивоварова «Вежливый ослик», Я. Аким «Моя родня», Ю. Энтин «Про дружбу». «Сердитый дог Буль».	1
126.	Д. Тихомиров «Мальчики и лягушки», «Находка». Обобщение и проверка знаний по теме «Я и мои друзья».	1
	<b>О братьях наших меньших</b>	<b>5</b>
128.	С. Михалков «Трезор», Р. Сеф «Кто любит собак». В. Осеева «Собака яростно лаяла», В. Лунин «Никого не обижай».	1
129.	И. Токмакова «Купите собаку». Научно-познавательный текст о собаках. С. Михалков «Важный совет».	1
130.	М. Пляцковский «Цап Царапыч», Г. Сапгир «Кошка». Научно-познавательный текст о кошках. Д. Хармс «Храбрый ёж», Н. Сладков «Лисица и ёж».	1
131.	Обобщение и проверка знаний по теме «О братьях наших меньших».	1
132.	Наши достижения.	1
	<b>ВСЕГО:</b>	<b>132</b>

**Тематическое планирование  
учебного предмета «Литературное чтение»  
2 класс  
170 учебных часов  
2018 - 2019 учебный год**

№	Наименование раздела (темы) программы	Количество часов
1	2	3
	<b>Вводный урок по курсу литературного чтения</b>	<b>1</b>
1.	Знакомство с учебником по литературному чтению для 2 класса.	1
	<b>Самое великое чудо на свете</b>	4
2.	Знакомство с названием раздела «Самое великое чудо на свете».	1
3.	Любимые книги. Любимые герои книг. Творчество писателя, талант читателя.	1
4.	Мы идём в библиотеку.	1
5.	Старинные и современные книги.	1
	<b>Устное народное творчество</b>	<b>15</b>
6.	Устное народное творчество. Малые и большие жанры устного народного творчества.	1
7.	Пословицы и поговорки.	1
8.	Русские народные песни. Образ деревьев в русских народных песнях. Рифма.	1
9.	Потешки и прибаутки — малые жанры устного народного творчества. Отличия прибаутки от потешки.	1
10.	Считалки и небылицы — малые жанры устного народного творчества. Ритм — основа считалки. Сравнение считалки и небылицы.	1
11.	Загадки — малые жанры устного народного творчества. Распределение загадок по тематическим группам.	1
12.	Сказки. Русские народные сказки. «Петушок и бобовое зёрнышко».	1
13.	«У страха глаза велики». Обучение подробному пересказу с сохранением особенностей сказки.	1
14.	Русская народная сказка «Лиса и тетерев».	1
15.	Русская народная сказка «Лиса и журавль».	1
16.	Русская народная сказка «Гуси-лебеди».	1
17.	Русская народная сказка «Гуси-лебеди».	1
18.	Русская народная сказка «Каша из топора».	1
19.	Внеклассное чтение. Русские народные сказки.	1
20.	Проверим и оценим свои достижения.	1

№	Наименование раздела (темы) программы	Количество часов
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
	<b>Люблю природу русскую. Осень.</b>	<b>12</b>
21.	Картины осенней природы. Осенние загадки. Образ осени в загадках.	1
22.	Стихотворение Ф. Тютчева «Есть в осени первоначальной».	1
23.	Стихотворение К. Бальмонта «Поспевает брусника».	1
24.	Стихотворение А. Плещеева Осень наступила».	1
25.	Стихотворение А. Фета «Ласточки пропали».	1
26.	Стихотворения А. Толстого «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад», С. Есенина «Закружилась листва золотая».	1
27.	Стихотворения В. Брюсова «Сухие листья», И. Токмаковой «Опустел скворечник».	1
28.	В. Берестов «Хитрые грибы». Научно-познавательный текст «Грибы».	1
29.	М.Пришвин «Осеннее утро».	1
30.	Конкурс чтецов «В гости осень к нам пришла».	1
31.	Г.Сапгир «Считалочка».	1
32.	Проверим и оценим свои достижения.	1
	<b>Русские писатели</b>	<b>18</b>
33.	А.С. Пушкин — великий русский писатель. Вступление к поэме «Руслан и Людмила».	1
34.	А.С. Пушкин. Отрывки из романа «Евгений Онегин» «Вот север, тучи, нагоняя», «Зима! Крестьянин, торжествуя».	1
35.	А.С. Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке».	1
36.	Картины моря в сказке. А.С. Пушкина.	1
37.	А.С. Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке». Характеристика героев произведения.	1
38.	А.С. Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке». Инсценировка отрывка.	1
39.	И.А. Крылов. Басня «Лебедь, Рак и Щука».	1
40.	И.А. Крылов. Басня «Стрекоза и Муравей».	1
41.	Проект «Иллюстрируем басню».	1
42.	Л.Н. Толстой «Старый дед и внучек».	1
43.	Л.Н. Толстой «Филипок».	1
44.	Л.Н. Толстой «Филипок».	1
45.	Л. Толстой «Правда всего дороже».	1
46.	Л. Толстой «Котёнок».	1



№	Наименование раздела (темы) программы	Количество часов
1	2	3
47.	Л. Толстой «Котёнок». Развитие речи: обучение подробному пересказу.	1
48.	Стихи И. Токмаковой и Ю. Могутина.	1
49.	Проверим и оценим свои достижения.	1
50.	Проект «Герои сказок».	1
	<b>О братьях наших меньших</b>	<b>12</b>
51.	Весёлые стихи о животных. Н. Сладков «Они и мы». А. Шибяев «Кто кем становится?»	1
52.	Стихотворения Б. Заходера «Плачет киска в коридоре», И. Пивоваровой «Жила-была собака».	1
53.	Стихотворение В. Берестова «Кошкин щенок».	1
54.	М. Пришвин «Ребята и утята».	1
55.	М. Пришвин «Ребята и утята». Обучение выборочному пересказу.	1
56.	Е. Чарушин «Страшный рассказ».	1
57.	Б. Житков «Храбрый утёнок».	1
58.	В. Бианки «Музыкант».	1
59.	В. Бианки «Сова».	1
60.	Развитие речи: Статья «Как помочь животным в зимнее время».	1
61.	Стихи С.Брезкун и М.Бородинской.	1
62.	Проверим и оценим свои достижения.	1
	<b>Из детских журналов</b>	<b>11</b>
63.	Введение в раздел «Из детских журналов». Обучение составлению вопросов.	1
64.	Д. Хармс «Игра», «Вы знаете?»	1
65.	Д. Хармс «Вы знаете?»	1
66.	Д. Хармс, С. Маршак «Весёлые чижи».	1
67.	Д. Хармс «что это было?», Н. Гернет, Д. Хармс «Очень-очень вкусный пирог».	1
68.	Ю. Владимиров «Чудаки».	1
69.	А. Введенский «Учёный Петя».	1
70.	А. Введенский «Лошадка».	1
71.	Внеклассное чтение Юмористические стихи для детей Д.Хармса.	1
72.	Проект: «Мой любимый детский журнал».	1

№	Наименование раздела (темы) программы	Количество часов
1	2	3
73.	Проверим и оценим свои достижения.	1
	<b>Люблю природу русскую. Зима.</b>	<b>11</b>
74.	Знакомство с названием раздела. Зимние загадки.	1
75.	И. Бунин. Стихотворение «Первый снег».	1
76.	К. Бальмонт. Стихотворение «Снежинка» (в сокращении).	1
77.	Я. Аким «Утром кот принёс на лапках».	1
78.	Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою околдован лес стоит».	1
79.	С. Есенин «Поёт зима – аукает», «Берёза».	1
80.	Русская народная сказка «Два мороза».	1
81.	Русская народная сказка «Два мороза».	1
82.	С. Михалков «Новогодняя быль». Обучение выборочному пересказу.	1
83.	А. Барто «Дело было в январе», С. Дрожжин «Улицей гуляет Дедушка Мороз».	1
84.	Проверим и оценим свои достижения.	1
	<b>Писатели детям</b>	<b>17</b>
85.	Знакомство с названием раздела. К. Чуковский. Сказка «Путаница».	1
86.	К. Чуковский. Сказка «Путаница».	1
87.	К. Чуковский. Сказка «Радость».	1
88.	К. Чуковский. Сказка «Федорино горе».	1
89.	К. Чуковский. Сказка «Федорино горе».	1
90.	С.Я. Маршак. Герои произведений С. Маршака. «Кот и лодыри».	1
91.	С.В. Михалков. Стихотворение «Мой секрет».	1
92.	С.В. Михалков. Стихотворение «Сила воли».	1
93.	С.В. Михалков. Стихотворение «Мой щенок».	1
94.	А.Л. Барто. Стихи для детей. Стихотворение «Верёвочка».	1
95.	А.Л. Барто. Стихотворения «Мы не заметили жука», «В школу».	1
96.	А.Л. Барто. Стихотворение. «Вовка – добрая душа».	1
97.	Н.Н. Носов «Затейники».	1
98.	Н.Н. Носов «Живая шляпа». Обучение выборочному пересказу.	1
99.	Н.Н. Носов «На горке».	1

№	Наименование раздела (темы) программы	Количество часов
1	2	3
100.	Внеклассное чтение. Произведения Н.Носова.	1
101.	Проверим и оценим свои достижения.	1
	<b>Я и мои друзья</b>	<b>13</b>
102.	Знакомство с названием раздела. В. Берестов. Стихотворение «За игрой».	1
103.	В. Берестов. Стихотворение «Гляжу с высоты на обиду». Э. Мошковская. Стихотворение «Я ушёл в свою обиду».	1
104.	В. Лунин. Стихотворение «Я и Вовка».	1
105-106.	Н. Булгаков «Анна, не грусти!»	2
107.	Ю. Емолаев «Два пирожных». В. Осеева «Волшебное слово».	1
108-109.	В. Осеева «Волшебное слово». Обучение выборочному пересказу.	2
110.	В. Осеева «Хорошее».	1
111-112.	В. Осеева «Почему?»	2
113.	Внеклассное чтение Стихи Е. Благиной, В.Орлова.	1
114.	Проверим себя и оценим свои достижения.	1
	<b>Люблю природу русскую. Весна</b>	<b>10ч</b>
115.	Знакомство с названием раздела. Весенние загадки. Сочинение весенних загадок.	1
116.	Ф.Тютчев «Зима недаром злится».	1
117.	Ф. Тютчев «Весенние воды».	1
118.	А. Плещеев «Весна», «Сельская песенка».	1
119.	А. Блок «На лугу», С. Маршак «Снег уже теперь не тот».	1
120.	И. Бунин «Матери».	1
121.	А. Плещеев «В бурю».	1
122.	Е. Благиная «Посидим в тишине», Э. Мошковская «Я маму мою обидел».	1
123.	С. Васильев «Белая берёза».	1
124.	Проверим и оценим свои достижения.	1
	<b>И в шутку и всерьёз</b>	<b>18</b>
125.	Знакомство с названием раздела «И в шутку и всерьёз». Б. Заходер «Товарищам детям».	1
126.	Б. Заходер «Что красивей всего».	1
127.	Б. Заходер «Песенки Винни-Пуха».	1

№	Наименование раздела (темы) программы	Количество часов
1	2	3
128.	Проект «Мой любимый сказочный медвежонок».	1
129.	Э. Успенский «Чебурашка» (из повести «Крокодил Гена и его друзья»).	1
130.	Э. Успенский «Чебурашка».	1
131.	Э. Успенский «Чебурашка» Обучение подробному пересказу по коллективно составленному плану.	1
132.	Э. Успенский «Если был бы я девчонкой».	1
133.	Э. Успенский «Над нашей квартирой».	1
134.	Э. Успенский «Память».	1
135.	В. Берестов «Знакомый».	1
136.	В. Берестов «Путешественники», «Кисточка».	1
137.	И. Токмакова «Плим», «В чудной стране».	1
138-139.	Г. Остер «Будем знакомы».	2
140.	В. Драгунский «Тайное становится явным».	1
141.	В. Драгунский «Тайное становится явным».	1
142.	Ю.Тувим. «Про пана Трулялинского».	1
143.	Проверим и оценим свои достижения.	1
	<b>Литература зарубежных стран</b>	<b>27</b>
144.	Знакомство с названием раздела «Литература зарубежных стран». Выставка книг.	1
145.	Американская народная песенка «Бульдог по кличке Дог».	1
146.	Английские народные песенки «Перчатки» (перевод К. Чуковского), «Храбрецы» (перевод С. Маршака).	1
147.	Французская народная песенка «Сюзон и мотылёк», немецкая народная песенка «Знают мамы, знают дети».	1
148-149.	Ш. Перро «Кот в сапогах».	2
150.	Ш. Перро «Кот в сапогах». Обучение выборочному пересказу.	1
151.	Е. Шварц сказка-пьеса «Красная шапочка».	1
152.	Г. Андерсен «Принцесса на горошине».	1
153.	Г. Андерсен «Принцесса на горошине» Обучение выборочному пересказу.	1
154-155.	Э. Хогарт «Мафин и паук».	2
156.	Э. Хогарт «Мафин и паук». Составление плана.	1
157.	К.Чуковский «Котауси и Мауси».	1

№	Наименование раздела (темы) программы	Количество часов
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
158.	Проверим себя и оценим свои достижения.	1
159.	Создание справочника «Зарубежные писатели детям».	1
160.	Создание справочника «Зарубежные писатели детям».	1
161.	Экскурсия в школьную библиотеку.	1
162.	Презентация справочника «Зарубежные писатели детям».	1
163.	Советуем почитать. Выставка книг.	1
164.	Проверка техники чтения.	1
165-166.	Проект «Мой любимый писатель-сказочник». Отзыв о любимой сказке.	1
167.	Защита проекта.	1
168.	Викторина по прочитанным произведениям.	1
169.	«Парад живых героев».	1
170.	Итоговый урок	1
	<b>ВСЕГО:</b>	<b>170</b>

**Тематическое планирование  
учебного предмета «Литературное чтение»  
3 класс  
136 учебных часов  
2018 - 2019 учебный год**

№	Наименование раздела (темы) программы	Количество часов
1	2	3
	<b>Вводный урок.</b>	<b>1</b>
1.	Знакомство с учебником. Система условных обозначений. Содержание учебника.	1
	<b>Самое великое чудо на свете</b>	<b>4</b>
2.	Знакомство с названием раздела «Самое великое чудо на свете».	1
3.	Рукописные книги Древней Руси.	1
4.	Первопечатник Иван Фёдоров.	1
5.	Первопечатник Иван Фёдоров. «Проверь себя». Оценим свои достижения.	1
	<b>Устное народное творчество</b>	<b>14</b>
6.	Знакомство с названием раздела Устное народное творчество.	1
7.	Русские народные песни.	1
8.	Докучные сказки.	1
9.	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	1
10.	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	1
11.	Русская народная сказка «Иван -Царевич и серый волк».	1
12.	Русская народная сказка «Иван -Царевич и серый волк».	1
13.	Русская народная сказка «Иван -Царевич и серый волк». Обучение составлению плана.	1
14.	<b>Внеклассное чтение</b> Волшебные сказки.	1
15.	Русская народная сказка «Сивка-бурка».	1
16.	Русская народная сказка «Сивка-бурка».	1
17.	<b>Проект:</b> «Сочиняем волшебную сказку».	1
18.	<b>Обобщающий урок по разделу:</b> Устное народное творчество.	1
19.	«Проверь себя». Оценим свои достижения.	1
	<b>Поэтическая тетрадь № 1</b>	<b>11</b>
20.	Знакомство с названием раздела Поэтическая тетрадь № 1.	1
21.	<b>Проект</b> «Как научиться читать стихи».	1
22.	Ф.И.Тютчев «Весенняя гроза».	1
23.	Ф.И.Тютчев «Листья».	1
24.	А.Фет «Мама, глянь-ка, из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...»	1
25.	И.Никитин «Полно, степь моя, спать непробудно...»	1
26.	И.Никитин «Встреча зимы».	1
27.	И.З.Суриков «Детство».	1
28.	И.З.Суриков «Зима».	1
29.	<b>Обобщающий урок.</b> Страницы русской классики.	1

№	Наименование раздела (темы) программы	Количество часов
1	2	3
30.	«Проверь себя». Оценим свои достижения.	1
	<b>Великие русские писатели</b>	<b>24</b>
31.	Знакомство с названием раздела «Великие русские писатели».	1
32.	А.С.Пушкин «Уж небо осенью дышало», «Опрятней модного паркета».	1
33.	А.С.Пушкин «Зимнее утро».	1
34.	А.С.Пушкин «Зимний вечер».	1
35.	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...»	1
36.	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...»	1
37.	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...»	1
38.	<b>Внеклассное чтение</b> Стихи и сказки А.С.Пушкина.	1
39.	И.А. Крылов «Мартышка и очки».	1
40.	И.А. Крылов «Зеркало и обезьяна».	1
41.	И.А. Крылов «Ворона и лисица».	1
42.	М.Лермонтов «Горные вершины...», «На севере диком...»	1
43.	М.Лермонтов «Утёс».	1
44.	М.Лермонтов «Осень».	1
45.	Детство Л.Н.Толстого (Из воспоминаний писателя).	1
46.	Л.Толстой «Акула».	1
47.	Л.Толстой «Акула».	1
48.	Л.Толстой «Прыжок».	1
49.	Л.Толстой «Прыжок».	1
50.	Л.Толстой «Лев и собачка».	1
51.	Л.Толстой «Лев и собачка».	
52.	Л.Толстой «Какая бывает роса на траве. «Куда девается вода из моря».	1
53.	<b>Обобщающий урок по разделу: «Великие русские писатели».</b>	<b>1</b>
54.	<b>«Проверим и оценим свои достижения».</b>	
	<b>Поэтическая тетрадь №2</b>	<b>6</b>
55.	Н.А.Некрасов «Славная осень», «Не ветер бушует над бором».	1
56.	Н.А.Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы».	1
57.	К.Бальмонт «Золотое слово».	1
58.	И.Бунин «Детство», «Полевые цветы».	1
59.	И.Бунин «Густой зелёный ельник у дороги». «Проверь себя».	1
60.	<b>«Проверим и оценим свои достижения».</b>	1
	<b>Литературные сказки</b>	<b>8</b>
61.	Д.Мамин –Сибиряк. Алёнушкины сказки (Присказка).	1
62.	Д.Мамин –Сибиряк «Сказка про храброго зайца-длинные уши, косые глаза, короткий хвост».	1
63.	Д.Мамин –Сибиряк «Сказка про храброго зайца-длинные уши, косые глаза, короткий хвост».	1
64.	В.Гаршин «Лягушка –путешественница».	1
65.	В.Гаршин «Лягушка –путешественница».	1
66.	В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович».	1

№	Наименование раздела (темы) программы	Количество часов
1	2	3
67.	В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович».	1
68.	<b>Обобщающий урок по разделу: «Литературные сказки».</b> <b>«Проверим и оценим свои достижения».</b>	1
	<b>Были-небылицы</b>	<b>10</b>
69.	Знакомство с названием раздела. М.Горький «Случай с Евсейкой».	1
70.	М.Горький «Случай с Евсейкой». Творческий пересказ.	1
71 .	К.Г.Паустовский «Растрёпанный воробей».	1
72.	К.Г.Паустовский «Растрёпанный воробей». Определение жанра произведения.	1
73.	К.Г.Паустовский «Растрёпанный воробей». Характеристика героев.	1
74 .	А.И.Куприн «Слон». Основные события произведения.	1
75.	А.И.Куприн «Слон». Составление плана.	1
76.	А.И.Куприн «Слон». Обучение пересказу.	1
77 .	<b>Обобщающий урок по разделу: Были-небылицы.</b>	1
78.	<b>«Проверим и оценим свои достижения».</b>	1
	<b>Поэтическая тетрадь №1</b>	<b>6</b>
79.	С.Чёрный. Стихи о животных. «Что ты тискаешь утёнка?»	1
80.	С.Чёрный «Воробей», «Слон».	1
81.	А.Блок «Ветхая избушка», «Сны».	1
82.	А.Блок «Ворона».	1
83.	Средства художественной выразительности в стихотворении С.Есенина «Черёмуха».	1
84.	Обобщающий урок по разделу: Поэтическая тетрадь №1. «Проверим и оценим свои достижения».	1
	<b>Люби живое</b>	<b>16</b>
85 .	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания.	<b>1</b>
86.	М.Пришвин. «Моя родина» (из воспоминаний).	1
87.	И.Соколов-Микитов «Листопадничек».	1
88.	И.Соколов-Микитов «Листопадничек».	1
89.	В.Белов «Малька провинилась».	1
90.	В.Белов «Ещё про Мальку».	1
91.	В.Бианки «Мышонок Пик».	1
92.	В.Бианки «Мышонок Пик». Главы «Страшная ночь», «Хвост-цеплялка и щёрстка невидимка».	1
93.	В.Бианки «Мышонок Пик». Глава «Соловей-разбойник».	1
94.	Б.Житков «Про обезьянку».	1
95.	Б.Житков «Про обезьянку».	1
96.	В.Дуров «Наша Жучка».	1
97.	В.Астафьев «Капалуха».	1
98.	В.Ю. Драгунский «Он живой и светится».	1
99.	<b>Обобщающий урок по разделу: Люби живое.</b>	1
100.	<b>«Проверим и оценим свои достижения».</b>	1



№	Наименование раздела (темы) программы	Количество часов
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
	<b>Поэтическая тетрадь №2</b>	<b>8</b>
101.	С.Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной».	1
102.	А. Барто «Разлука».	1
103.	А. Барто «В театре».	1
104.	С. Михалков «Если».	1
105.	Е.Благинина «Кукушка», «Котёнок».	1
106.	<b>Проект «Праздник поэзии».</b>	1
107.	<b>Внеклассное чтение</b> Стихи А. Барто для детей.	1
108.	<b>«Проверим и оценим свои достижения».</b>	1
	<b>Собирай по ягодке- наберёшь кузовок</b>	<b>12</b>
109.	Б.Шергин «Собирай по ягодке - наберёшь кузовок».	1
110.	Платонов «Цветок на земле».	1
111.	А.Платонов «Ещё мама».	<b>1</b>
112.	М.Зощенко «Золотые слова».	1
113.	М.Зощенко «Золотые слова».	1
114.	М.Зощенко «Великие путешественники».	1
115.	М.Зощенко «Великие путешественники».	1
116.	Н.Носов «Федина задача».	1
117.	Н.Носов «Федина задача».	1
118.	Н.Носов «Телефон».	1
119.	Н.Носов «Телефон».	1
120.	В.Драгунский «Друг детства».	1
	<b>По страницам детских журналов «Мурзилка», «Весёлые картинки»</b>	<b>8</b>
121.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1
122.	Ю.Ермолаев «Проговорился».	1
123.	Ю.Ермолаев «Воспитатели».	1
124.	Г.Остер «Вредные советы».	1
125.	Г.Остер «Как получаются легенды».	1
126.	Р.Сеф «Весёлые стихи».	1
127.	<b>Внеклассное чтение</b> «Наша библиотека». Журналы для детей («Миша», «Первоклассник»).	1
128.	<b>Обобщающий урок по разделу: По страницам детских журналов.</b>	1
	<b>Зарубежная литература</b>	<b>8</b>
129.	Древнегреческий миф «Храбрый Персей».	1
130.	Древнегреческий миф «Храбрый Персей».	1
131.	Древнегреческий миф «Храбрый Персей».	1
132.	Г.Х.Андерсен «Гадкий утёнок».	1
133.	Г.Х.Андерсен «Гадкий утёнок».	1
134.	Г.Х.Андерсен «Гадкий утёнок».	1
135.	<b>Внеклассное чтение</b> Сказки Г.Х.Андерсена.	1
136.	<b>Обобщающий урок по разделу: Зарубежная литература. «Проверь себя».</b>	1

№	Наименование раздела (темы) программы	Количество часов
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
	<b>ВСЕГО:</b>	<b>136</b>

**Тематическое планирование  
учебного предмета «Литературное чтение»  
4 класс  
136 учебных часов  
2018 - 2019 учебный год**

№	Наименование раздела (темы) программы	Количество часов
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
	<b>Летописи. Былины. Жития</b>	<b>9</b>
1.	Знакомство с разделом «Летописи. Былины. Жития».	1
2.	«И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».	1
3.	«И вспомнил Олег коня своего».	1
4.	Поэтический текст былины. «Ильины три поездочки».	1
5.	Былина «Ильины три поездочки».	1
6.	Былина «Ильины три поездочки».	1
7.	«Житие Сергия Радонежского».	1
8.	«Житие Сергия Радонежского».	1
9.	Проверь себя.	1
	<b>Чудесный мир классики</b>	<b>23</b>
10.	Знакомство с названием раздела. <b>Чудесный мир классики</b> П.П. Ершов «Конек-горбунок».	1
11.	П.П. Ершов «Конек-горбунок». Сравнение литературной сказки и народной. События литературной сказки. Герои сказки.	1
12.	П. П. Ершов. «Конек- горбунок». Младший брат Иван – настоящий герой сказки. Характеристика героя.	1
13.	П.П. Ершов «Конек-горбунок». Сравнение словесного и изобразительного искусства.	1
14.	А.С. Пушкин «Няне».	1
15.	А.С. Пушкин «Туча».	1
16.	А.С. Пушкин «Унылая пора! Очей очарование...».	1
17.	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях...». Мотивы народной сказки в литературной.	1
18.	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях...». Герои пушкинской сказки. Характеристика героев сказки.	1
19.	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях...». Деление сказки на части. Составление плана. Пересказ основных эпизодов сказки.	1
20.	М.Ю. Лермонтов «Дары Терека». Картины природы в стихотворении.	1
21.	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Турецкая сказка.	1
22.	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Сравнение мотивов русской и	1

№	Наименование раздела (темы) программы	Количество часов
1	2	3
	турецкой сказки.	
23.	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Характеристика героев, отношение к ним.	1
24.	Л.Н. Толстой «Детство». Знакомство с содержанием произведения.	1
25.	Л.Н. Толстой «Детство». События рассказа.	1
26.	Л.Н. Толстой «Детство». Характер главного героя рассказа Л. Толстого.	1
27.	Л.Н. Толстой. Басня «Как мужик камень убрал». Особенности басни. Главная мысль.	1
28.	А.П. Чехов «Мальчики». Знакомство с содержанием произведения.	1
29.	А.П. Чехов «Мальчики». Смысл названия рассказа.	1
30.	А.П. Чехов «Мальчики». Главные герои рассказа – герои своего времени.	1
31.	А.П. Чехов «Мальчики». Характер героев художественного произведения.	1
32.	Оценка достижений. Обобщающий урок по разделу «Чудесный мир классики».	1
	<b>Поэтическая тетрадь</b>	<b>12</b>
33.	Знакомство с названием раздела. <b>Поэтическая тетрадь.</b> Ф.И. Тютчев «Ещё земли печален вид...». Отбор средств художественной выразительности для создания картины природы.	1
34.	Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко...». Ритм, порядок слов, знаки препинания как отражение особого настроения в лирическом тексте.	1
35.	А.А. Фет «Весенний дождь». Картины природы в лирическом стихотворении.	1
36.	А.А. Фет «Бабочка». Ритм стихотворения. Интонация стихотворения.	1
37.	Е.А. Баратынский. Передача настроения и чувства в стихотворениях «Весна! Весна! Как воздух чист!», «Где сладкий шепот».	1
38.	А.Н. Плещеев «Дети и птичка». Ритм стихотворения.	1
39.	И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...» Изменение картин природы в стихотворении.	1
40.	Н.А. Некрасов «Школьник».	1
41.	Н.А. Некрасов «В зимние сумерки...».	1
42.	Картина осени в стихах И.А. Бунина. Слово как средство художественной выразительности. Сравнения, эпитеты.	1
43.	Обобщающий урок-игра «Поэтическая тетрадь».	1
44.	Проверим и оценим свои достижения.	1
	<b>Литературные сказки</b>	<b>16</b>
45.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке».	1
46.	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Особенности данного	1

№	Наименование раздела (темы) программы	Количество часов
1	2	3
	литературного жанра.	
47.	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Заглавие и главные герои литературной сказки.	1
48.	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Деление текста на части. Составление плана сказки. Подробный пересказ.	1
49.	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Особенности данного литературного жанра. Сказка или рассказ.	1
50.	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Текст-описание в содержании художественного произведения.	1
51.	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Герои литературного текста.	
52.	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Главная мысль произведения.	1
53.	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в литературном тексте.	1
54.	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Заглавие.	
55.	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Герои художественного произведения. Авторское отношение к героям произведения.	1
56.	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Мотивы народных сказок в литературном тексте.	1
57.	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Заглавие. Герои художественного текста.	1
58.	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Деление текста на части. Составление плана. Выборочный пересказ сказки.	1
59.	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Словесное иллюстрирование.	1
60.	Оценка достижений. Проверка техники чтения.	1
	<b>Делу время – потехе час</b>	<b>9</b>
61.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени».	1
62.	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения.	1
63.	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Инсценирование произведения.	1
64.	В.Ю. Драгунский «Главные реки». Особенности юмористического текста.	1
65.	В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка».	1
66.	Юмористические рассказы В.Ю. Драгунского.	1
67.	В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел».	1
68.	В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Герои произведения.	1
69.	Оценка достижений. Обобщающий урок по разделу.	1
	<b>Страна детства</b>	<b>8</b>
70.	Знакомство с названием раздела. Б.С. Житков «Как я ловил человечков».	1
71.	Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Герой произведения.	1
72.	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Особенности развития событий: выстраивание их в тексте.	1
73.	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Герои	1

№	Наименование раздела (темы) программы	Количество часов
1	2	3
	произведения.	
74.	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Музыкальное сопровождение произведения.	1
75.	М.М. Зощенко «Ёлка». Герои произведения.	1
76.	М.М. Зощенко «Ёлка». Герои произведения.	1
77.	Оценка достижений. Обобщение по разделу.	1
	<b>Поэтическая тетрадь</b>	<b>5</b>
78.	В.Я. Брюсов «Опять сон». «Детская».	<b>1</b>
79.	С.А. Есенин «Бабушкины сказки».	1
80.	М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...» «Наши царства».	1
81.	Сравнение произведений разных поэтов на одну и ту же тему. Конкурс чтецов.	1
82.	Оценка достижений. Устный журнал по разделу «Поэтическая тетрадь».	1
	<b>Природа и мы</b>	<b>12</b>
83.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш».	1
84.	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш». Отношение человека к природе.	1
85.	А.И. Куприн «Барбос и Жулька».	<b>1</b>
86.	А.И. Куприн «Барбос и Жулька». Поступок как характеристика героя произведения.	1
87.	М.М. Пришвин «Высочка».	1
88.	М.М. Пришвин «Высочка». Характеристика героя на основе поступка.	1
89.	Е.И. Чарушин «Кабан».	1
90.	Е.И. Чарушин «Кабан». Характеристика героев на основе их поступков.	1
91.	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа.	1
92.	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Деление текста на части. Составление плана.	1
93.	<b>Проект «Природа и мы».</b>	1
94.	Оценка достижений. Конкурс знатоков.	1
	<b>Поэтическая тетрадь</b>	<b>8ч</b>
95.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Б.Л. Пастернак «Золотая осень».	1
96.	Б.Л. Пастернак «Золотая осень». Картины осени в лирическом произведении Б. Пастернака.	1
97.	С.А. Клычков «Весна в лесу».	1
98.	Д.Б. Кедрин «Бабье лето».	1
99.	Н.М. Рубцов «Сентябрь». Изображение природы в сентябре в лирическом произведении.	1
100.	С.А. Есенин «Лебедушка». Мотивы народного творчества в авторском произведении.	1
101.	Конкурс «Поэзии прекрасные страницы...»	1
102.	Оценка достижений.	1

№	Наименование раздела (темы) программы	Количество часов
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
	<b>Родина</b>	<b>8</b>
103.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1
104.	И.С. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте.	1
105.	С.Д. Дрожжин «Родине». Авторское отношение к изображаемому.	1
106.	А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...»	1
107.	А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...» Авторское отношение к изображаемому.	1
108.	Поэтический вечер.	1
109.	<b>Проект: «Они защищали Родину».</b>	1
110.	Оценка достижений. Обобщающий урок.	1
	<b>Страна Фантазия</b>	<b>7</b>
111.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Е.С. Велтистов «Приключения Электроника».	1
112.	Е.С. Велтистов «Приключения Электроника». Особенности фантастического жанра.	1
113.	Е.С. Велтистов «Приключения Электроника». Необычные герои фантастического рассказа.	1
114.	Кир Булычев «Путешествие Алисы».	1
115.	Кир Булычев «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра.	1
116.	Кир Булычев «Путешествие Алисы». Сравнение героев фантастических рассказов.	1
117.	Оценка достижений. Путешествие по стране «Фантазия».	1
	<b>Зарубежная литература</b>	<b>19</b>
118.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Дж. Свифт «Путешествие Гулливера».	1
119.	Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе.	1
120.	Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Герои приключенческой литературы. Особенности их характеров.	1
121.	Г.-Х. Андерсон «Русалочка».	<b>1</b>
122.	Г.-Х. Андерсон «Русалочка». Авторская сказка.	1
123.	Г.-Х. Андерсон «Русалочка». Рассказ о Русалочке.	1
124.	Г.-Х. Андерсон «Русалочка». Характеристика героев.	1
125.	Марк Твен «Приключения Тома Сойера». Особенности повествования.	1
126.	Марк Твен «Приключения Тома Сойера». Герои приключенческой литературы.	1
127.	Марк Твен «Приключения Тома Сойера». Сравнение героев, их поступков.	1
128.	С. Лагерлеф «Святая ночь».	1
129.	С. Лагерлеф «Святая ночь».	1
130.	С. Лагерлеф «В Назарете». Святое семейство.	1
131.	С. Лагерлеф «В Назарете». Иисус и Иуда.	1

№	Наименование раздела (темы) программы	Количество часов
1	2	3
132.	Обобщающий урок по разделу «Зарубежная литература»	1
133.	Оценка достижений. Проверка техники чтения.	1
134.	Итоговое тестирование.	1
135.	Урок-игра «Литературные тайны».	1
136.	Итоговый урок.	1
	<b>ВСЕГО:</b>	<b>136</b>

**АННОТАЦИЯ**  
**к рабочей программе по литературному чтению**  
**для 1-4 классов**

Рабочая программа по литературному чтению разработана на основе:

1. Требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373»;
2. УМК «Школа России», предметная линия учебников «Литературное чтение» 1- 4 классы авторов Л.Ф. Климановой, М.В. Бойкиной для общеобразовательных организаций с приложением на электронном носителе, - М.: Просвещение, входящих в федеральный перечень учебников (Приказ Минобрнауки от 31 марта 2014 г. № 253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»);
3. Основной образовательной программы начального общего образования;
4. Положения о разработке рабочих программ учебных предметов и учебных курсов в соответствии с требованиями Федеральных государственных образовательных стандартов начального общего образования и основного общего образования;
5. Учебного плана МБОУ «Сары-Чумышская ООШ».

Программа включает следующие разделы: планируемые результаты освоения учебного предмета; содержание учебного предмета; тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.

Учебный план школы отводит 482 часа на изучение литературного чтения в начальной школе. В 1 классе – 40 часов (4 часа в неделю).

Во 2 классе -170 часов (5 часов в неделю).

В 3-4 классах - по 136 часов (4 учебных часа в неделю).

Литературное чтение - один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребенка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих **целей:**

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.